



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССАМБЛЕЯ
ЕВРАЗИИ

Вестник

БИБЛИОТЕЧНОЙ
АССАМБЛЕИ
ЕВРАЗИИ

ISSN 2658-4921 (print)
ISSN 2658-7351 (online)

4

ПАРТНЕРСТВО /
СОДРУЖЕСТВО /
КОНТАКТЫ

26

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

40

БИБЛИОТЕКА /
ИННОВАЦИИ /
КОМПЕТЕНЦИИ

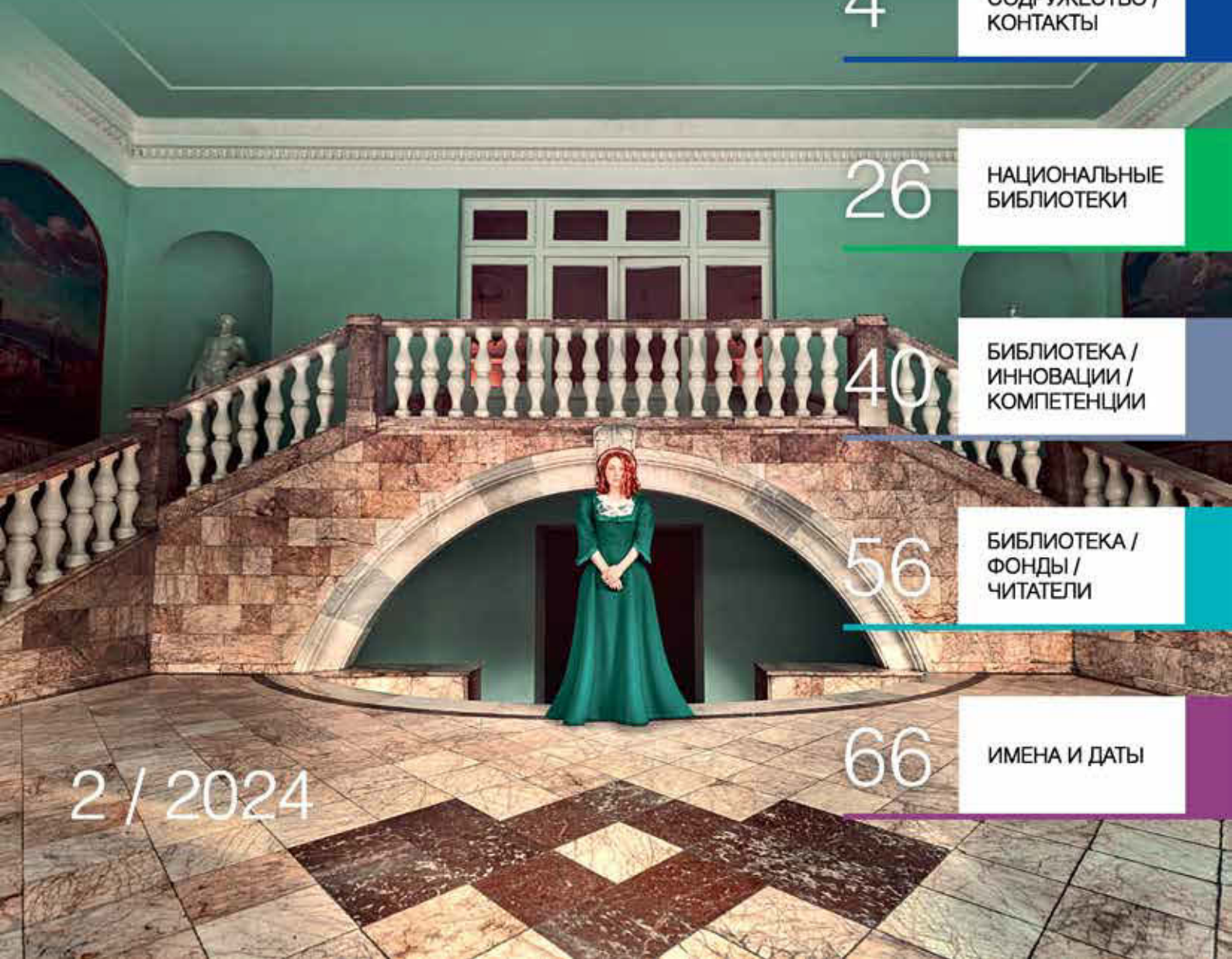
56

БИБЛИОТЕКА /
ФОНДЫ /
ЧИТАТЕЛИ

66

ИМЕНА И ДАТЫ

2 / 2024





Содружество
Независимых
Государств



Библиотечная
Ассамблея
Евразии

Международный редакционный совет

В.В. Дуда, президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», президент Российской библиотечной ассоциации, генеральный директор Российской государственной библиотеки (председатель международного редакционного совета, председатель редакционной коллегии, шеф-редактор)

У.А. Тешабаева, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои

А.Г. Чулян, вице-президент некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор Национальной библиотеки Армении

В.Ф. Гигин, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси

Д.О. Цыпкин, генеральный директор Российской национальной библиотеки

Б.К. Оспанова, директор Национальной библиотеки Республики Казахстан

К.М. Тахиров, директор Азербайджанской национальной библиотеки им. М.Ф. Ахундова

Д.Х. Файзализода, директор Национальной библиотеки Таджикистана

Редакционная коллегия

И.В. Гайшун, генеральный директор некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии», директор по международной деятельности Российской государственной библиотеки

Е.В. Никонорова, директор Департамента – Издательство «Пашков дом» Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор

Н.Н. Виноградова, заведующая отделом СНГ Российской государственной библиотеки

А.А. Гаджиева, заместитель заведующего отделом периодических изданий Российской государственной библиотеки

International Editorial Council

V.V. Duda, President of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", President of the Russian Library Association, Director General of the Russian State Library (Chairman of the International Editorial Council, Chairman of the Editorial Board, Editor-in-Chief)

U.A. Teshabaeva, Vice President of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Director of the National Library of Uzbekistan named after Alisher Navoi

A.G. Chulyan, Vice President of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Director of the National Library of Armenia

V.F. Gigin, Director General of the National Library of Belarus

D.O. Tsypkin, Director General of the National Library of Russia

B.K. Ospanova, Director of the National Library of the Republic of Kazakhstan

K.M. Takhirov, Director of the National Library of Azerbaijan named after M.F. Akhundov

J.H. Faizalizoda, Director of the National Library of Tajikistan

Editorial Board

I.V. Gayshun, Director General of the Noncommercial Partnership "The Library Assembly of Eurasia", Director for International Activities of the Russian State Library

E.V. Nikonorova, Director of the Department – "Pashkov Dom" Publishing House of the Russian State Library, Doctor of Philosophical Sciences, Professor

N.N. Vinogradova, Head of the Department for cooperation with CIS of the Russian State Library

A.A. Gadzhieva, Deputy Head of the Periodicals Department of the Russian State Library

Вестник

БИБЛИОТЕЧНОЙ

АССАМБЛЕИ

ЕВРАЗИИ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Avrasiya Kitabxanalar Assambleyasinin Xəbərləri

Լրաբեր Եվրասիական գրադարանային ասամբլեայի

Веснік Бібліятэчнай Асамблеі Еўразіі

Еуразия Кітапханалық Ассамблеясының Жаршысы

Евразия Китепканалар Ассамблеясынын Жарчысы

Buletinul Asociației Bibliotecare Euroasiatice

Паёмномаи Ассамблеяи Китобхонаҳои Авруосиё

Ýewroaziýa Kitaphanalar Assambleýasynyň Habarlary

Евроосиё Кутубхоначилиқ Ассамблеяси ахборотномаси

Вісник Бібліотечної Асамблеї Євразії

БАЕ

2 / 2024

УЧРЕДИТЕЛИ:

Библиотечная Ассамблея Евразии,
Российская государственная библиотека

Основан в 1993 г. под названием «Информационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии».

С 2000 г. издавался как научно-практический журнал «Вестник БАЕ».

С 2002 г. выходит под названием «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

Периодичность — 2 номера в год



QR-код для перехода
на сайт журнала

СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЕРСТВО / СОДРУЖЕСТВО / КОНТАКТЫ

Гуманитарное сотрудничество и партнерство библиотек Содружества: XVII Форум творческой и научной интеллигенции государств – участников СНГ.....	4
<i>Гайшун И.В.</i> XXVIII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии состоялось в Национальной библиотеке Армении	9
<i>Волков Е.К.</i> Международный проект в сфере культуры объединяет народы: приношение великому Махтумкули	14
<i>Болдыков Ж.Б.</i> Духовное сокровище нации: сохранение и продвижение культурных реликвий через деятельность Национального центра рукописей и редких книг в Казахстане.....	20

НАЦИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

<i>Хачатрян А.К., Арутюнян Б.Э., Мкртчян М.М.</i> Национальная библиотека Армении: к 105-летию присвоения государственного статуса (Музей книгопечатания и новый выставочный зал)	26
<i>Редько А.А.</i> Национальная библиотека Беларуси как образец современного экспозиционного пространства мировой и национальной книжной культуры.....	32

БИБЛИОТЕКА / ИННОВАЦИИ / КОМПЕТЕНЦИИ

<i>Джаилканова М.К.</i> Ассоциация электронных библиотек Кыргызской Республики: история, развитие, достижения.....	40
<i>Джапаркулов С.Т.</i> Новые компетенции сотрудников Республиканской библиотеки для детей и юношества им. К. Баялинова	47
<i>Гребенюк М.В.</i> Видеохостинг как маркетинговый инструмент в продвижении библиотечных услуг.....	50

БИБЛИОТЕКА / ФОНДЫ / ЧИТАТЕЛИ

<i>Бабиров Р.А.</i> Библиотека как центр взаимодействия: проекты для детей, родителей и педагогов	56
<i>Дадашева З.Д.</i> Библиотечный журнал «Радуга»	63

ИМЕНА И ДАТЫ

<i>Меньщикова С.П.</i> Организатор и исследователь межбиблиотечного сотрудничества в СНГ (памяти Н.П. Игумновой)	66
Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения – 2025»	71

CONTENTS

PARTNERSHIP / FELLOWSHIP / CONTACTS

Humanitarian Cooperation and Partnership of the Commonwealth Libraries: The 17th Forum of Creative and Scientific Intellectuals of the CIS member States	4
<i>Gayshun I.V.</i> The 28th General Meeting of Members of the Library Assembly of Eurasia Was Held in the National Library of Armenia	9
<i>Volkov Ye.K.</i> The International Project in the Field of Culture Uniting Peoples: An Offering to the Great Makhtumkuli	14
<i>Boldykov Zh.B.</i> The Spiritual Treasure of the Nation: Preservation and Promotion of Cultural Relics Through the Activities of the National Centre of Manuscripts and Rare Books in Kazakhstan	20

NATIONAL LIBRARIES

<i>Khachatryan A.K., Harutyunyan B.E., Mkrtchyan M.M.</i> The National Library of Armenia: On the 105th Anniversary of Assignment of the State Status (The Museum of Printing and New Exhibition Hall)	26
<i>Redko A.A.</i> The National Library of Belarus as an Example of a Modern Exposition Space of World and National Book Culture	32

LIBRARY/ INNOVATIONS / COMPETENCIES

<i>Dzhailkanova M.K.</i> The Association of Digital Libraries of the Kyrgyz Republic: History, Development, Achievements	40
<i>Dzhaparkulov S.T.</i> New Competencies of the Staff of the Republican Library for Children and Youth Named After K. Bayalinov	47
<i>Grebenyuk M.V.</i> Video Hosting as a Marketing Tool in the Promotion of Library Services	50

LIBRARY / COLLECTIONS / READERS

<i>Babirov R.A.</i> The Library as a Centre of Interaction: Projects for Children, Parents, and Teachers	56
<i>Dadasheva Z.D.</i> Library Journal “Raduga”	63

NAMES AND DATES

<i>Menshchikova S.P.</i> The Organiser and Researcher of Interlibrary Cooperation in the CIS (In Memory of N.P. Igumnova)	66
International Scientific and Practical Conference “Rumyantsev Readings – 2025”	71

Гуманитарное сотрудничество и партнерство библиотек Содружества: XVII Форум творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ

В Уфе (Республика Башкортостан, Россия) 16–19 сентября 2024 г. состоялся XVII Форум творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ. Это крупнейшее ежегодное мероприятие Содружества в многостороннем формате подводит итоги гуманитарного сотрудничества за прошедший год. Участники мероприятия обсуждают планы совместной деятельности и определяют задачи взаимодействия стран СНГ в области науки, образования, культуры, информации, туризма, спорта и работы с молодежью. С 2006 г. форум проходил в столицах государств — участников СНГ, а в 2024 г. впервые был проведен в одном из крупнейших региональных центров Российской Федерации — в столице Башкортостана.

Организаторы форума — Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ (МФГС) и Правительство Республики Башкортостан. Его главная тема — «Содружество Независимых Государств: общие ценности и многообразие культур».

В работе форума приняли участие председатель правления МФГС Полад Бюльбюль оглы, сопредседатель правления МФГС, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой, руководители профильных министерств и ведомств стран Содружества и ведущие представители гуманитарной сферы из стран СНГ.

Генеральный секретарь СНГ С.Н. Лебедев направил приветствие участникам и гостям форума, в котором отметил, что научные, образовательные, творческие и просто человеческие связи на про-

странстве Содружества имеют многовековую историю, они сохраняются и развиваются в наши дни.

М.Е. Швыдкой на открытии форума подчеркнул, что Башкортостан представляет собой уникальный феномен близости и единого проживания славян, тюрков, коренных этносов Поволжья, Урала. Это сопряжение различных этносов рождает абсолютно доброжелательную, толерантную обстановку. Он также отметил, что сегодня, когда остро стоит вопрос о противостоянии культур, важно, что в России в целом и в Башкортостане в частности эта проблема отсутствует. В республике в принципе нет проблемы межэтнического общения. М.Е. Швыдкой подчеркнул, что Уфа — традиционно очень мощный, культурный, образовательный, научный центр с прекрасными университетами, учреждениями культуры. Граждане из разных стран стремятся получить в Башкортостане хорошее образование. Здесь очень серьезно занимаются проблемами русского языка, Башкортостан курирует его изучение за рубежом, в частности в Таджикистане.

В работе форума в 2024 г. приняли участие более 300 представителей культуры, науки, образования и других гуманитарных сфер СНГ. Библиотечное сообщество Содружества традиционно участвовало в этом значимом событии.

В рамках мероприятия были организованы дискуссионные площадки:

- «Творческие инновации и национальные культурные традиции стран Содружества»;
- «Наука и образование в эпоху цифровой трансформации в СНГ»;
- «Волонтерство как ресурс развития общества: связь поколений».

- «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне»;

- Российская государственная библиотека (РГБ).

«НЭБ Свет» – это бесплатное мобильное приложение РГБ, которое решает проблему свободного доступа к книгам по школьной программе, для внеклассного чтения, в том числе к современным изданиям. Коллекция «НЭБ Свет» насчитывает более 4 тыс. произведений. Собрание предназначено любителям классической и зарубежной литературы, тем, кто интересуется русским языком и русской культурой, студентам, школьникам и др.

А.С. Андреева отметила, что в настоящее время в зарубежных странах растет интерес к этому сервису, уже выпущена новая версия мобильного приложения «Свет. Книги и аудиокниги», доступная по всему миру. Докладчик также представила проект «Мобильные библиотеки», который только набирает свою популярность за рубежом. На данный момент открыты две мобильные библиотеки с книгами на русском языке: в Центральной библиотеке Централизованной библиотечной системы Бишкека (Кыргызская Республика) и в Национальной библиотеке Таджикистана. Адапти-





рованная версия приложения с загруженными произведениями представлена на пяти электронных планшетах, переданных библиотекам в дар от РГБ при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Выступление В.А. Андренюка было посвящено цифровым возможностям РГБ в области науки и образования. На примере реализованных библиотекой проектов и предлагаемых услуг были представлены новые направления для развития науки, образования и культуры, открывающиеся перед организациями, сотрудничающими с РГБ, а также возможности для личностного и профессионального роста сотрудников научных и образовательных учреждений, деятелей культуры, представителей сферы информационных технологий и бизнеса. В виртуальных читальных залах РГБ на площадках библиотек государств – участников СНГ пользователям доступно для просмотра более 1 млн 700 тыс. полных текстов документов из фонда Электронной библиотеки РГБ. Сформированы каталоги диссертаций и авторефератов, периодических изданий, старопечатных книг и вышедших после 1830 г., архивных и рукописных документов, а также картографических материалов, нотных изданий и изоматериалов.

В настоящее время в странах СНГ действует более 25 виртуальных читальных залов РГБ. Благодаря этому проекту все большее число удаленных пользователей в странах СНГ получает возможность доступа к актуальной и достоверной информации на русском языке, а также к проверенному научному знанию. В.А. Андренюк также рассказал о платной услуге РГБ по выявлению некорректных заимствований (плагиата) в научных трудах. Услуга осуществляется специалистами отдела клиентских сервисов РГБ по полнотекстовой базе «Электронная библиотека РГБ» с использованием «Автоматизированной системы специализированной обработки текстовых документов». Результатом работы является официальный отчет с показателем оригинальности проверенного документа и анализом заимствований.

Президентская библиотека (ПБ) им. Б.Н. Ельцина. В работе круглого стола «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» принял уча-

стие генеральный директор ПБ им. Б.Н. Ельцина Ю.С. Носов (Россия), рассказавший о масштабных просветительских проектах, посвященных увековечиванию памяти о Победе и реализуемых в том числе в рамках деятельности Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ). Свой первый проект на эту тему ПБ им. Б.Н. Ельцина представила в 2010 г., к 65-летию Победы. Это была цифровая коллекция «Память о Великой Победе», которая продолжает пополняться и в настоящее время. В собрании выделен специальный подраздел «Живая память», в который вошли фронтовые письма, воспоминания и дневники, фотографии участников войны и другие документы, полученные из семейных архивов. Материалы поступали из разных государств – участников СНГ. В 2016 г. при поддержке БАЕ ПБ им. Б.Н. Ельцина подготовила видеофильм «Победа на всех одна», в котором рассказывается о вкладе в Победу в Великой Отечественной войне всех советских республик, их единстве в борьбе с фашизмом.

Одним из значимых совместных проектов ПБ им. Б.Н. Ельцина и БАЕ стал документальный фильм «Библиотечный фронт: 1941–1945», посвященный деятельности советских библиотек в годы Великой Отечественной войны. С 2020 г. в соответствии с перечнем поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному собранию Российской Федерации от 24 января 2020 г. ПБ им. Б.Н. Ельцина совместно с Федеральным архивным агентством реализует проект «Вторая мировая война в архивных документах». В докладе Ю.С. Носова были представлены также различные коллекции, выставки, видеолектории и другие мемориальные программы библиотеки. Отдельно был отмечен мультимедийный ресурс «Стихи национальных поэтов СССР о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», работа над созданием которого ведется в настоящее время. Проект будет включать видеоролики с записями чтения стихотворений поэтов на национальных языках государств – бывших республик СССР (с русскими субтитрами).

Национальная библиотека (НБ) Беларуси. На мероприятии библиотеку представил заместитель генерального директора – директор по информационным ресурсам и обслуживанию пользователей В.В. Пшибытко. На панельной дискуссии «Содружество Независимых Государств: общие

ценности и многообразии культур» в первый день работы форума он ответил на вопросы, связанные с цифровизацией гуманитарной сферы, рассказал об опыте Республики Беларусь по реализации мероприятий, направленных на цифровую трансформацию отрасли культуры. В своем выступлении В.В. Пшибытко озвучил результаты исследований, проведенных НБ Беларуси, которые показали, что и электронная, и бумажная книга востребованы пользователями (выбор зависит от цели чтения и возраста читателя).

Согласно полученным данным, более 70% пользователей библиотек Республики Беларусь предпочитают получать информацию на бумажных носителях и около 40% выбирают электронную форму. Библиотеки активно работают в направлении формирования и использования цифрового контента: генерируют собственные электронные информационные ресурсы, приобретают ресурсы крупнейших национальных и зарубежных производителей и предоставляют к ним доступ. Активно формируется фонд Электронной библиотеки, объем которой в настоящее время превышает 700 тыс. полнотекстовых документов (свыше 16,6 млн страниц). В.В. Пшибытко осветил проекты по созданию автоматизированной системы «Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси» и интегрированной цифровой библиотечной платформы – Национальной электронной библиотеки. Говоря о способах межкультурного взаимодействия, он остановился на совместных цифровых проектах, направленных на формирование единого информационно-библиотечного пространства. Удачным примером взаимодействия в рамках воссоздания коллекции книжных памятников докладчик назвал сотрудничество НБ Беларуси с Российской национальной библиотекой и Российской государственной библиотекой, благодаря которому НБ Беларуси реализовала к 500-летию издания первой белорусской и восточнославянской книги проект по факсимильному воспроизведению книжного наследия Ф. Скорины.

Ежегодно в каждой области Республики Беларусь проводятся библиотечные мероприятия, направленные на укрепление дружественных связей Союзного государства, развитие тесного сотрудничества в области сохранения культурных ценностей и культурного обмена. В таких проектах принимают участие не только областные, но и центральные районные и городские библиотеки.

Республиканская библиотека для детей и юношества (РБДЮ) им. К. Баялинова (Бишкек, Кыргызская Республика).

На дискуссионной площадке «Волонтерство как ресурс развития общества: связь поколений» директор РБДЮ им. К. Баялинова Р.К. Султангазиева выступила с докладом «Социальная активность молодежи в развитии волонтерского движения в библиотеке». Она проанализировала, какие идеи движут участниками добровольческих движений, отметив главные мотивы волонтеров в библиотеке:

- самореализация личностного потенциала, признание обществом, утверждение лидерских качеств;
- получение полезных социальных, практических, коммуникативных навыков, опыта, новых знаний, а также важных знакомств;
- возможность быть в центре внимания, а также общаться с единомышленниками;
- проявление гражданской позиции, милосердия, доброты, отзывчивости, гуманности;
- возможность карьерного роста;
- возможность получения неограниченного бесплатного доступа к информационным ресурсам библиотеки, а также участия в семинарах, тренингах, получения доступа к новым технологиям и услугам библиотеки.

В РБДЮ им. К. Баялинова волонтерское движение появилось много лет назад. Сначала добровольцами выступали родители читателей библиотеки, учителя, друзья сотрудников, которые оказывали помощь при проведении фестивалей книг, различных праздников, библиокараванов и многих других массовых мероприятий. Спустя время в библиотеке открылся отдел Maker Space (научно-техническая лаборатория), были созданы различные центры, начали работать новые клубы и кружки. После их внедрения появились и новые библиотечные услуги: курсы компьютерной грамотности, языковые курсы, программы по изучению звезд с телескопами и другим техническим оборудованием и т. д. Была организована работа с читателями с ограниченными возможностями здоровья. Для реализации этой деятельности понадобились волонтеры-студенты, знакомые со STEM-направлениями, фотоделом, шахматами, технологией виртуальной реальности и др. Кроме молодежи, в декабре 2019 г. в РБДЮ им. К. Баялинова появилась команда из читателей старшего поколения, они оказывают помощь в швейном цеху,

в Инклюзивном центре образования «Камкор» («Забота»).

В настоящее время РБДЮ им. К. Баялинова предоставляет возможность посещения курсов английского языка, компьютерной грамотности, SMM, кройки и шитья, шахмат, а также предлагает научиться читать книги, изданные шрифтом Брайля, посетить занятия с психологом, по музыкотерапии и др. Каждый член команды библиотеки является прекрасным примером для молодого поколения.

В обширную программу форума было включено много разноплановых мероприятий. Состоялось вручение двух главных ежегодных гуманитарных премий СНГ: «Звезды Содружества» и «Содружество дебютов». Были открыты фотоэкспозиция «Тематические годы в Содружестве», книжная выставка «Культурное наследие СНГ». Состоялся финал IV Международного конкурса

мастеров башкирского национального костюма «Тамга», а также прошли этнодефиле и выставка в рамках конкурса.

На совместном заседании правления МФГС и Совета по гуманитарному сотрудничеству государств – участников СНГ состоялась презентация Культурной столицы Содружества 2025 года – города Лачин (Азербайджанская Республика).

В завершение работы форума участники приняли итоговую резолюцию, которая обозначила перспективные направления гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ.

*Публикация подготовлена
дирекцией Библиотечной Ассамблеи Евразии
по материалам сайтов:
<https://glavarb.ru>, <https://culture.bashkortostan.ru>,
<https://cis.minsk.by>, <https://www.rsl.ru>,
<https://www.prlib.ru>, <https://www.mfgs-sng.org>*

Решения и рекомендации **(из Резолюции XVII Форума творческой и научной интеллигенции государств – участников СНГ)**

1. С учетом накопленного уникального опыта взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур народов стран СНГ, основу которых составляют сходные духовно-нравственные ценности, поддерживать поиски новейших форм взаимодействия мастеров культуры, творческих и научных организаций, высших учебных заведений, музеев, библиотек, креативных индустрий, создание совместного качественного контента и его распространение в информационном поле Евразии.

2. В целях развития сотрудничества в науке и образовании СНГ участники Форума считают необходимым всемерно поддерживать действующие и инициировать новые совместные проекты, направленные на повышение эффективности и конкурентоспособности образовательных систем, достижение технологического суверенитета стран Содружества.

3. Рассмотрев ход реализации и предварительные итоги многосторонних мероприятий Года волонтерского движения в СНГ, участники форума положительно оценили накопленный в странах опыт создания условий для участия в волонтерской деятельности, выразили готовность содействовать запланированным совместным программам и проектам, в том числе в рамках деятельности Международного клуба дружбы Республики Башкортостан по направлениям медиа, предпринимательства, гражданской активности, региональной специфики и развития сообществ. Участниками рекомендовано поддержать создание базовых организаций СНГ по сотрудничеству в сфере волонтерского движения.

4. В ходе подготовки к проведению в 2025 г. в СНГ Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – Года мира и единства в борьбе с нацизмом участники форума будут активно содействовать реализации межгосударственных тематических мероприятий в рамках СНГ. Особое внимание будет уделяться сохранению памяти и распространению в международном пространстве достоверной информации об общем подвиге и вкладе в общее дело народов Советского Союза.

*г. Уфа
19 сентября 2024 г.
<https://www.mfgs-sng.org/forum2024/forum-2024/>*

И.В. Гайшун

XXVIII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии состоялось в Национальной библиотеке Армении

Аннотация. Представлены итоги Второй международной конференции «Сохранение наследия для устойчивого будущего», которая состоялась 3–5 октября 2024 г. в Ереване (Республика Армения). Мероприятие было приурочено к 105-летию присвоения Национальной библиотеке Армении статуса государственного публичного книгохранилища. На секционных площадках обсуждались вопросы сохранения национального наследия, управления цифровым контентом, развития библиографии и т. д. Генеральный директор РГБ, президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ) В.В. Дуда представил на конференции цифровые сервисы и услуги библиотеки, разрабатываемые с использованием технологий искусственного интеллекта. В рамках конференции прошло XXVIII Общее собрание БАЕ. Его главной темой стала подготовка совместных мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которое будет широко отмечаться в 2025 году. В ряды членов БАЕ приняты Российская государственная библиотека для молодежи и Республиканская библиотека для детей и юношества им. К. Баялинова (Кыргызская Республика).

Ключевые слова: Библиотечная Ассамблея Евразии, БАЕ, Общее собрание БАЕ, Республика Армения, Национальная библиотека Армении, Российская государственная библиотека, РГБ, международное библиотечное сотрудничество, Содружество Независимых Государств.

В Ереване (Республика Армения) 3–5 октября 2024 г. состоялась Вторая международная конференция «Сохранение наследия для устойчивого будущего», организованная Национальной библиотекой Армении и приуроченная к 105-летию присвоения библиотеке статуса государственного публичного книгохранилища [1].

В конференции приняли участие более ста руководителей и представителей библиотек, архивов, музеев, издающих и других организаций из 39 стран: Армении, Белоруссии, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Германии, Киргизии, России, Словении, Узбекистана, Франции и др. На секционных площадках обсуждались вопросы сохранения национального наследия, культурной дипломатии, инициативы в области цифровой культурной памяти, управления цифровым контентом, развития библиографии, продвижения чтения и другие актуальные темы.

На пленарном заседании 3 октября 2024 г. генеральный директор Российской государственной библиотеки (РГБ), президент Российской

библиотечной ассоциации (РБА), президент Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ) В.В. Дуда представил ключевой доклад о действующих и планируемых к вводу в РГБ цифровых сервисах и услугах для читателей и сотрудников, раз-

**Ирина Владимировна
Гайшун,**

*Российская
государственная
библиотека,
директор
по международной
деятельности*

*Библиотечная
Ассамблея Евразии,
генеральный директор
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия*

GayshunIV@rsl.ru



рабатываемых в партнерстве с IT-компаниями с использованием технологий искусственного интеллекта. Искусственный интеллект, по мнению В.В. Дуды, может стать главным инструментом для большинства библиотечных процессов, что позволит подготовить систему отбора, комплектования, каталогизации, глубокой обработки и современной навигации для объема документов, в десять раз превышающего текущий. При этом, он подчеркнул, библиотека не должна отходить от своей традиционной миссии.

Тему цифровой трансформации в РГБ продолжили заместитель генерального директора – директор по цифровизации М.А. Шубин и заместитель директора по цифровизации П.Ю. Лушников, которые рассказали о реализованных за прошедшие два года проектах. Было освещено внедрение инновационных решений в РГБ: от постановки целей до анализа результатов, позволивших изменить процессы регистрации, входа и обслуживания читателей. Итогом работы стало стопроцентное формирование цифрового следа каждой книговыдачи. Также проводился анализ внедрения решений с применением систем искус-

ственного интеллекта, позволившего многократно повысить продуктивность и эффективность работы библиотеки. Так, благодаря технологии RPA за 2023 г. удалось создать 933 тыс. библиографических записей, что в три раза превысило плановые показатели. Компьютерное зрение позволило выделить более 600 тыс. оглавлений в оцифрованных документах и перевести услугу «Заказ фрагмента» в режим самообслуживания. Визуальная сегментация книжных летописей и применение языковой модели для деления по полям позволит ввести в оборот более 1,5 млн библиографических описаний. Благодаря сотрудничеству РГБ (в рамках федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека») и компании «Яндекс» появилась возможность предоставить читателю радикально новые способы поиска информации по архивам газет и другим типам документов.

Участникам были продемонстрированы способы обработки карточного каталога книг на армянском языке, которые закладывают основы для совместного проекта РГБ и Национальной библиотеки Армении.



Участники XXVIII Общего собрания членов Библиотечной Ассамблеи Евразии



Слева направо: директор Национальной библиотеки Армении, вице-президент БАЕ А.Г. Чулян, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент БАЕ В.В. Дуда, директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои, вице-президент БАЕ У.А. Тешабаева

В рамках конференции под председательством В.В. Дуды состоялось XXVIII Общее собрание БАЕ [2]. В нем приняли участие руководители и полномочные представители входящих в БАЕ национальных и федеральных библиотек государств – участников СНГ: РГБ, Российской национальной библиотеки, Президентской библиотеки (ПБ) им. Б.Н. Ельцина, Российской государственной детской библиотеки, Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Российской государственной библиотеки искусств, Национальной библиотеки Беларуси, Национальной библиотеки Армении, Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова, Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои. В формате видеоконференции в собрании приняли участие руководители Национальной библиотеки Удмуртской Республики (Россия) и Национальной библиотеки Таджикистана.

Участники собрания поздравили директора Национальной библиотеки Армении, вице-прези-

дента БАЕ А.Г. Чулян со знаменательной датой – 105-летием присвоения библиотеке государственного статуса. Национальная библиотека Армении является крупнейшим в мире хранилищем армянского печатного культурного наследия, ключевым звеном страны для развития библиотековедения, главным библиографическим центром Республики Армения, выполняет функции Книжной палаты. Библиотека принимает активное участие в работе международных профессиональных организаций, в том числе БАЕ, Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, представляет свои проекты на заседаниях ежегодной Конференции директоров европейских национальных библиотек.

Главной темой собрания стала подготовка совместных мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году. По решению XXVII Общего собрания БАЕ, прошедшего 21 сентября 2023 г. в Азербайджанской национальной библиотеке им. М.Ф. Ахундова, была сформирована специальная рабочая

группа по координации совместных мероприятий в рамках БАЕ под руководством генерального директора Национальной библиотеки Беларуси В.Ф. Гигина и генерального директора ПБ им. Б.Н. Ельцина Ю.С. Носова [3, с. 10–11]. В настоящее время осуществляется работа по созданию мультимедийного ресурса, в котором будут представлены поэтические произведения о Великой Отечественной войне на национальных языках всех республик СССР, готовится выставочный проект о подвиге народов СССР [4].

О реализации и промежуточных результатах данных программ рассказали директор Департамента по библиотечному взаимодействию ПБ им. Б.Н. Ельцина Ю.Г. Селиванова, начальник телевизионной службы ПБ им. Б.Н. Ельцина Д.Г. Поважный и заведующий сектором международных связей отдела связей с общественностью Национальной библиотеки Беларуси А.Н. Коваленко. Инициативы, к реализации которых могут присоединиться национальные библиотеки государств – участников СНГ, представили генеральный директор Российской национальной библиотеки Д.О. Цыпкин, директор Российской государственной библиотеки искусств А.А. Колганова и руководитель Центра библиотекосведения и профессионального взаимодействия Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Д.А. Белякова. В.В. Дуда предложил членам БАЕ подумать над совместным проектом с рабочим названием «Победа через призму газет», где будут собраны передовицы республиканских газет за 8–10 мая 1945 года.

Первый заместитель директора Российской государственной детской библиотеки А.Э. Лебедева пригласила членов БАЕ принять участие во Всероссийской неделе детской книги, которая пройдет в Москве весной 2025 года. В этом мероприятии планируется участие представителей многих стран.

На XXVIII Общем собрании БАЕ были приняты решения по некоторым важным кадровым и организационным вопросам деятельности организации. Директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои У.А. Тешабаева в 2020 г. была избрана вице-президентом БАЕ на 2020–2024 гг., а А.Г. Чулян в 2021 г. – на 2021–2025 годы. На прошедшем в 2024 г. собрании полномочия У.А. Тешабаевой были продлены на один год. Таким образом, в 2025 г. пройдут выборы на посты президента и двух вице-президентов БАЕ.

В ряды членов БАЕ были приняты две библиотеки: Российская государственная библиотека для молодежи и Республиканская библиотека для детей и юношества им. К. Баялинова (Кыргызская Республика) [5]. Вступление двух крупнейших библиотек позволит создать в рамках БАЕ специальную секцию детских библиотек и активизировать многостороннее сотрудничество.

В ходе закрытия мероприятия было определено место проведения XXIX Общего собрания БАЕ. Директор Национальной библиотеки Удмуртской Республики Т.В. Тензина пригласила коллег организовать его в Ижевске в рамках Всероссийского библиотечного конгресса: XXIX Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в мае 2025 года.

Список источников

1. Вторая международная конференция «Сохранение наследия для устойчивого будущего» // Национальная библиотека Армении : офиц. сайт. URL: <https://nla.am/ru/blog/zharangutyanyanpanutyun-hanun-kayun-apagayi-erkrordmijazgayin-gitazhoghovi-amphorphum> (дата обращения: 27.11.2024).
2. Вадим Дуда провел в Ереване XXVIII Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/sobranie-bae-2024> (дата обращения: 27.11.2024).
3. Гайшун И.В. XXVII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2023. № 2. С. 8–13.
4. Общее собрание Библиотечной Ассамблеи Евразии посвятили проектам, приуроченным к 80-летию Великой Победы // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : офиц. сайт. URL: <https://www.prilib.ru/news/1992972> (дата обращения: 27.11.2024).
5. В Ереване прошло XXVIII Общее собрание членов Библиотечной Ассамблеи Евразии // Библиотечная Ассамблея Евразии : офиц. сайт. URL: <https://bae.rsl.ru/bae2024> (дата обращения: 27.11.2024).

Фотографии И.В. Гайшун

Полномочные представители XXVIII Общего собрания членов Библиотечной Ассамблеи Евразии



Республика Армения

Анна Грайровна Чулян, директор Национальной библиотеки Армении, вице-президент БАЕ



Республика Беларусь

Анна Николаевна Коваленко, заведующая сектором международных связей отдела связей с общественностью Национальной библиотеки Беларуси



Кыргызская Республика

Айнура Алмасбековна Аскарова, директор Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А. Осмонова



Российская Федерация

Вадим Валерьевич Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки, президент БАЕ

Дарья Александровна Белякова, руководитель Центра библиотековедения и профессионального взаимодействия Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино



Республика Таджикистан

Салима Советовна Раджабова, первый заместитель директора Национальной библиотеки Таджикистана (онлайн)



Республика Узбекистан

Умида Алимджановна Тешабаева, директор Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои, вице-президент БАЕ

Е.К. Волков

Международный проект в сфере культуры объединяет народы: приношение великому Махтумкули

Аннотация. Международная научно-практическая конференция «Махтумкули и его роль в мировой культуре», посвященная 300-летию со дня рождения великого туркменского поэта и философа, прошла в рамках VIII Московского международного фестиваля искусств им. Нуры Халмамедова «Звуки дутара». В статье представлен обзор конференции. Выступления были посвящены творчеству туркменских и российских композиторов, вдохновленных поэзией Махтумкули. Отражены цели конференции: возрождение международного культурного диалога, интеграция музыки разных стран в мировую сокровищницу музыкальной культуры, развитие сотрудничества между музыкантами, сохранение, развитие и пропаганда традиционной культуры и искусства разных народов. Проанализированы исследования взаимоотношений между классической и современной музыкой, осмыслена уникальность современных художественных пространств.

Ключевые слова: Московский международный фестиваль искусств им. Нуры Халмамедова, Звуки дутара, Махтумкули Фраги, национальная академическая музыка, полиэтничность, профессиональное музыкальное образование, современное и классическое искусство, композиторские школы, Центр восточной литературы РГБ, Российская государственная библиотека, РГБ, Дом Пашкова, Туркменская национальная консерватория им. М. Кулиевой, Туркменистан.



**Евгений Кириллович
Волков,**
Российский институт
театрального искусства –
ГИТИС,
старший преподаватель
М. Кисловский пер.,
д. 6, стр. 1, Москва,
125009, Россия
Санкт-Петербургская
государственная
консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова,
старший преподаватель
Театральная пл., д. 3А,
Санкт-Петербург,
190068, Россия
euwol@yandex.ru

С 27 октября по 16 декабря 2024 г. в Москве состоялся VIII Московский международный фестиваль искусств им. Нуры Халмамедова «Звуки дутара»¹. В его рамках традиционно проходят различные мероприятия, в 2024 г. они посвящаются 300-летию со дня рождения великого туркменского поэта, просветителя, философа Махтумкули Фраги. Фестиваль, организованный при поддержке Российской государственной библиотеки (РГБ), стал частью всемирной программы празднования юбилейной даты выдающегося мастера слова, который писал про себя:

*...Потомкам запомнится Махтумкули:
Поистине, стал он устами Туркмении.*

Программа фестиваля и его география постоянно расширяются. Помимо состязаний в исполнительских и художественных номинациях,

¹ Звуки дутара : Московский международный фестиваль искусств имени Нуры Халмамедова : проект Мамеда Гусейнова // Звуки дутара : сайт. URL: <https://dutar-sounds.ru> (дата обращения: 25.11.2024).

2024 год ознаменован первыми в истории «Звуков дутара» композиторским и чтецким конкурсами, имевшими большой успех и открывшими новые таланты. Расширены коллаборации с фестивальными и конкурсными программами, проходящими как в Москве, так и на территории всей России. В августе 2024 г. в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в рамках XVIII Международного музыкального фестиваля «Собираем друзей» и VIII Московского международного фестиваля искусств им. Нуры Халмамедова «Звуки дутара» состоялся концерт, посвященный 300-летию со дня рождения Махтумкули Фраги. В сентябре 2024 г. ведущие артисты «Звуков дутара» участвовали в торжественном открытии бюста Махтумкули в атриуме Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

Одним из центральных мероприятий фестиваля стала Международная научно-практическая конференция «Махтумкули и его роль в мировой культуре», которая прошла 28 октября 2024 г. в концертном зале отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ в гостеприимных стенах Дома Пашкова.

Цели конференции:

- возрождение международного культурного диалога;
- интеграция музыки разных стран в мировую сокровищницу музыкальной культуры;
- развитие сотрудничества между музыкантами разных стран;
- сохранение, развитие и пропаганда традиционной культуры и искусства разных народов.

Приветственные речи Чрезвычайного и Полномочного Посла Туркменистана в Российской Федерации Э.М. Айдогдыева и генерального директора РГБ В.В. Дуды, открывавших конференцию, касались всемирного значения творчества великого сына туркменского народа, его призыва любить свою землю и веру, а через них — все человечество. РГБ приняла в дар от Посольства Туркменистана в Российской Федерации новые издания произведений Фраги и другие книги, связанные с историей и современностью Туркменистана.

Выступление основателя фестиваля, председателя его оргкомитета, композитора М.С. Гусейнова было посвящено подведению итогов конкурса композиторов. Молодые творцы из России и Туркменистана соревновались в написании му-



*Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркменистана
в Российской Федерации Э.М. Айдогдыев
(28 октября 2024 г., РГБ)*



*Генеральный директор
Российской государственной библиотеки В.В. Дуда
(28 октября 2024 г., РГБ)*



Исполнение «Туркменской рапсодии» на стихи Махтумкули. Композитор: М.С. Гусейнов. Исполнители: Д. Гусейнова (сопрано), С. Закопайло (кларнет), А. Мухыева (первая скрипка), С. Касими (вторая скрипка), Э. Насыров (альт), А. Довлетов (виолончель) (21 августа 2024 г., Рахманиновский зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского)

зыки на тексты Махтумкули, в результате такой работы был создан уникальный нотный сборник, содержащий лучшие рисунки, представленные в художественном конкурсе иллюстраций поэзии Востока «Отражение». Издание было преподнесено в дар лауреатам конкурса и, конечно, любимой каждым из нас Ленинке².

В рамках церемонии торжественного открытия конференции прозвучал музыкальный эпиграф — номера, начинающие вокальный «Диптих» народного артиста Российской Федерации, председателя конкурса композиторов «Музыкальные произведения на стихи Махтумкули Фраги» профессора К.Е. Волкова. Рождение

и премьера этого произведения — одно из ключевых событий «Звуков дутара». Автор посвятил его первым исполнителям: победительницам в номинации «Вокальное искусство» 2023 года Е. Дружинкиной и М. Митюрёвой, а также обладательнице Гран-при 2024 г. в номинации «Инструментальное исполнение» М. Буяновой (фортепиано). Артистки с огромным мастерством и выразительностью передали глубину, искренность, многозначность этого выдающегося цикла.

Финальной точкой музыкального эпиграфа стало исполнение романса М. Гусейнова «Моя земля» на стихи К. Эзизова. Вдохновенная, яркая, мелодичная вокальная поэма прозвучала в столь же ярком, праздничном исполнении артистки Московского музыкального театра «Геликон-опера» под руководством Д. Бертмана, неизменного члена жюри фестиваля Д. Гусейновой.

² Библиотека основана в 1862 году. С 1917 г. имела название — Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина (Ленинка). С 1992 г. по настоящее время — Российская государственная библиотека.

Многие из докладов, представленных на конференции, вызвали живые и интересные дискуссии. Как модератор мероприятия автор данной статьи приветствовал спонтанно возникавшие обсуждения и споры, ведь именно они являются показателем актуальности затронутых тем.

Заведующая отделом нотных изданий и звукозаписей РГБ А.А. Семенюк выступила с сообщением «Махтумкули в музыке: из фондов Российской государственной библиотеки». Она осветила пополнения фондов РГБ, относящиеся преимущественно ко второй половине века. Участники мероприятия смогли оценить громадный труд хранителей Ленинки, собравших для современных поколений все многообразие советских нотных изданий и аудиопроодукции.

Заведующая кафедрой истории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой Б.Б. Якубова рассказала о воплощении поэзии Махтумкули в творчестве туркменских бахши (музыкантов-сказителей). Слово Фраги донесено до наших дней и через литературную традицию, и посредством фольклора, оно продолжает жить в мире народного исполнительства. Доклад был проиллюстрирован интереснейшим фрагментом дестана (легенды) на тексты Махтумкули в исполнении трио молодых бахши – воспитанников консерватории.

Первые воплощения стихов великого сына Туркмении в академической камерно-вокальной музыке проанализировал старший преподаватель кафедры истории музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой А.А. Ачилов. Участники с интересом слушали про поиски сочетания дестанной формы с нормами европейской школы.

Яркий доклад старшего научного сотрудника Государственной Третьяковской галереи доктора искусствоведения С.С. Степановой «О «национальном коде» и неочевидных сближениях» был посвящен сопоставлению творчества, на первый взгляд, безмерно далеких друг от друга художников венециановской школы и последователей К. Малевича. Поиск таких «неочевидных сближений» в любом виде искусства особо ценен. В данном случае они были найдены в преемственности этических принципов и любовном воплощении – прямо или опосредованно – образов родной природы, а также религиозных символов. В возникшей дискуссии были затронуты



Композитор М.С. Гусейнов представляет иллюстрированный нотный сборник, посвященный 300-летию со дня рождения Махтумкули (28 октября 2024 г., РГБ)

вопросы пантеистической сути многих явлений русской культуры, глубинный смысл которой таит сокровища, утраченные нами при принятии одной из великих мировых религий.

Совместное выступление преподавателей Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова Н.А. Ларионова и Т.М. Солодковой (сопредседателя оргкомитета фестиваля «Звуки дутара») «Махтумкули Фраги – Арсений Тарковский: диалог судеб» вышло далеко за рамки заявленной темы. В нем была затронута роль слова в воспитании учащихся творческих специальностей, в особенности музыкантов. «Человеку невозможно владеть музыкальным языком, если он не понимает смысла», – очень важная суть сказанного. С этим не может не согласиться любой специалист, занимающийся педагогикой. Состоялась также интересная своей остротой дискуссия о степени соответствия



Участники конференции (слева направо): Л.В. Сидорова, А.Г. Магомедова, Т.М. Солодкова, Ж.В. Сайиян, Е.К. Волков, Д.П. Гусейнова, М.С. Гусейнов, Н.Н. Виноградова, Н.Л. Савинкова (28 октября 2024 г., РГБ)

оригиналам поэтических переводов текстов далекого от нас языкового строя. В итоге наиболее адекватным термином был признан «перевод смыслов» — словосочетание, известное широкому кругу читателей по русской версии Корана.

Некоторые доклады преподавателей — историков музыки Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой были объединены в тематический блок, посвященный описанию и анализу форм туркменской музыки разных лет, вдохновленной шедеврами Фраги. Г.Я. Язмамедова говорила об А. Кулиеве, а Е.П. Осипова — о С. Туйлиеве. Сообщения свидетельствовали о достойном уровне музыкальной аналитики в Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой. Модератору встречи было отменно сопоставить эти исследования с работами одного из своих наставников, выдающегося

музыковеда В.П. Фраёнова, полвека назад установившего основные принципы работы с музыкальным материалом композиторов союзных республик.

Детальным и актуальным был доклад выпускницы Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, старшего преподавателя Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой Л.Ч. Бабаевой «Воплощение поэзии Махтумкули в творчестве современных композиторов». Отметим высокий профессионализм докладчика. Автором была проанализирована музыка М. Гусейнова и К. Волкова, впервые прозвучавшая в августе 2024 г. на XVIII Международном музыкальном фестивале «Собираем друзей», где Л.Ч. Бабаева с большим успехом читала лекцию о музыке родного Туркменистана в стенах альма-матер.

Обстоятельный доклад о взаимодействии музыки с литературой в аспекте поэтического слова Махтумкули представила старший научный сотрудник Российского института истории искусств, профессор, кандидат искусствоведения Н.Н. Глазунова. Подобного рода обзорные доклады являются неоспоримой ценностью любого научного симпозиума.

Важным событием конференции явилось выступление антрополога, археолога доктора исторических наук Н.А. Дубовой, многолетнего руководителя российско-туркменской Маргианской археологической экспедиции. Эпиграфом к ее докладу стала следующая строка Махтумкули: «Рейхан расцветает в охряных песках». Выступление было посвящено потрясающим открытиям и находкам последних лет. Особенно впечатлили слушателей свидетельства того, что одомашнивание лошадей — предков знаменитых ахалтекинцев — на территории современного Туркменистана произошло уже во 2-м тысячелетии до н. э.

Опытнейший педагог, пианистка, заведующая отделом специального фортепиано Музыкального училища эстрадного и джазового искусства Российской академии музыки им. Гнесиных Н.Л. Савинкова посвятила доклад взаимодействию классического и современного искусства в учебном процессе, поделилась ценными соображениями о путях пробуждения интереса учащихся к произведениям, написанным в современных композиторских техниках.

Виолончелистом, преподавателем Центральной музыкальной школы — Академии исполнительского искусства (Москва) Ф.И. Амосовым была поднята тема создания музыки. Его интереснейшее повествование касалось собственной творческой практики артиста (сочинение *pro sui*, для своего исполнения). В поисках оптимальной формы и жанра для этих целей музыкант остановился преимущественно на сольных пьесах-фантазиях в народном стиле. Такое решение сближает подобные композиции, с одной стороны, с фольклорными эпическими жанрами, с другой — с ныне подзабытыми нормами создания классико-романтических импровизаций на заданные темы.

Рассказывать о методах работы педагогов — святой долг их учеников. Данная тема была затронута певицей, преподавателем Туркменской национальной консерватории им. М. Кулиевой

Ж.В. Сайиян в докладе, посвященном ее наставнице, народной артистке СССР М. Шахбердыевой.

Живую дискуссию вызвало выступление певицы, доцента кафедры эстрадно-джазового пения Института «Академия имени Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина Л.И. Водяницкой. В докладе «Музыка третьего течения: синтез академического пения и джазового искусства» содержались вопросы трансформации значения термина «третье течение (направление)» в отечественном музыкознании, взаимопроникновения стилистик эстрадно-джазового и академического вокала в современной исполнительской практике.

Значимым завершением конференции стал доклад «Культура восприятия самобытности народов через поэзию» доцента кафедры народонаселения экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, общественного деятеля, просветителя А.Г. Магомедовой. Слушатели ознакомились с данными опросов общественного мнения, указывающими на то, что интерес к культурам других народов однозначно сопряжен с интересом к собственной национальной традиции, начинается с него и без него невозможен. Не может быть и речи о «полиэтничности» при отсутствии любви к собственному народу, его вере и устоям. Великий португальский поэт Ф. Пессоа сказал:

*Кто сам с собой не хочет встречи,
Не хочет встретить никого.*

Как член оргкомитета VIII Московского международного фестиваля искусств им. Нуры Халмамедова «Звуки дутара» и модератор Международной научно-практической конференции «Махтумкули и его роль в мировой культуре» отмечу актуальность тематики мероприятий. На конференции было сделано много открытий, появились новые импульсы развития данной темы.

Уверен, что у читателей и поклонников Ленинки останутся яркие и интересные впечатления от выставки лауреатов конкурса иллюстраций поэзии Востока «Отражение», проходящей в рамках фестиваля «Звуки дутара» в Центре восточной литературы РГБ с 18 ноября 2024 года. Благодарим Российскую государственную библиотеку — гостеприимный дом для каждого читающего и мыслящего человека!

Иллюстрации предоставлены автором

Ж.Б. Болдыков

Духовное сокровище нации: сохранение и продвижение культурных реликвий через деятельность Национального центра рукописей и редких книг в Казахстане

Аннотация. Рассмотрены роль и значение Национального центра рукописей и редких книг в сохранении культурного наследия Казахстана. Рассказывается об истории создания центра, его основных задачах и функциях, отмечается значимость деятельности центра для изучения и сохранения письменного наследия страны. Подчеркнута важность проведения реставрационных работ и исследований, а также цифровизации древних рукописей и редких книг для будущих поколений.

Ключевые слова: Национальный центр рукописей и редких книг, культурное наследие, история Казахстана, реставрация, цифровизация, древние рукописи, редкие книги.



Здание Национального центра рукописей и редких книг (Астана, Республика Казахстан)

Древние рукописи и редкие книги — это духовное наследие национальной истории каждого народа. Во все времена ценились древние письменные памятники — достояние многовековой истории страны, ее культуры и политической жизни. В наши дни ценнейшими реликвиями являются рукописи, написанные на разных языках и охватывающие широкий период истории от древности до современности. Памятники письменности имеют особое значение для понимания исторического пути страны, ее появления и развития. Нам предстоит большая работа по сбору и систематизации письменного наследия предков.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в своих посланиях народу неоднократно подчеркивал важность духовного и культурного развития страны. Так, в статье «Независимость дороже всего»¹ он говорит о важности исторической памяти в общественном сознании и определяет задачи на будущее, поручая ученым страны провести новые, углубленные исследования по истории Великой степи. В следующем послании отмечается, что в настоящее время мир стремительно меняется, в различных сферах жизни появляются новые требования, ставятся новые задачи. Сейчас необходимо развиваться, улучшая уровень образования: только научные открытия продвинут человечество вперед. Президент указал на необходимость принятия мер в области науки и культуры, направленных на изучение и сохранение культурных ценностей, просвещение молодого поколения.

В Казахстане всегда уделялось особое внимание культуре и письменным источникам. Академия наук, основанная в 1946 г. (ныне Национальная академия наук Республики Казахстан), стала главным центром научных исследований и координатором научно-исследовательской деятельности в стране. Каныш Имантаевич Сатпаев, основатель Академии наук Казахской ССР, государственный и общественный деятель, ученый с мировым именем, выступил с инициативой по сбору древних рукописей и книг. Выдающимся исследователем того времени удалось собрать многотысячные коллекции рукописей и редких книг. В настоящее время библиотеки, архивы

¹ Опубликовано 5 января 2021 г. в газете «Суверенный Казахстан» (Egemen Qazaqstan).

**Жандос Бекдильдаевич
Болдыков,**
Национальный центр
рукописей и редких книг,
директор
Нуржол б-р, д. 12,
Астана, 010000,
Республика Казахстан
PhD
rarebooks.kz@gmail.com



и научные организации активно продолжают вести работу по выявлению и сохранению богатого письменного наследия.

В 2017 г. постановлением Правительства Республики Казахстан в рамках Международной выставки «ЭКСПО-2017» было создано первое в стране специализированное учреждение — «Национальный центр рукописей и редких книг» в Астане, целью которого является сбор ценных



К.И. Сатпаев (1899–1964) — советский ученый-геолог, организатор науки и общественный деятель, первый президент Академии наук Казахской ССР



Рукописи XVIII–XIX вв., найденные на территории Казахстана

письменных источников (в стране и за рубежом), их хранение, исследование, реставрация, сканирование, перевод, а также ввод этих данных в научный оборот. Национальный центр использует новейшие технологии для реставрационных работ и оцифровки документов, к настоящему времени хорошо зарекомендовав себя и на международной арене.

В нем работают высококвалифицированные сотрудники, в том числе доктора исторических наук: востоковеды, тюркологи, лучшие специалисты страны по реставрации. В настоящее время общее количество книг в фонде превышает 9 тыс. единиц хранения. Из них около 2 тыс. являются особо ценными экземплярами. Сохранилось более 700 редких произведений на арабском, персидском, тюркских (чагатайском, древнеузбекском, татарском) языках, созданных мыслителями, внесшими свой вклад в становление и развитие

культуры казахского народа, а также письменной литературы и книжной культуры других тюркоязычных народов. Кроме того, в фонде имеются книги на «Тоте жазу» (алфавит для казахского языка на основе арабской графики) и на латыни, труды казахских просветителей и ученых, работы западных и русских исследователей.

Есть в Национальном центре и своды законов Российской империи с 1649 г., в том числе издававшиеся при Петре I и Екатерине II; статистические обзоры с 1890 г. по Акмолинской, Тургайской, Сырдарьинской, Уральской, Семипалатинской, Семиреченской областям, в которых содержатся сведения о сельском хозяйстве, демографии, животноводстве и других сферах жизни населения; коллекция миниатюрных книг; древние словари и энциклопедии.

С 2019 г. ежеквартально издается на казахском, русском и английском языках научно-

познавательный журнал «Наследие Великой степи» (Uly Dala Murasy), в котором публикуются научные статьи, посвященные изысканиям в области письменного наследия, великим личностям, архивам, реставрации документов. Журнал распространяется в архивах, библиотеках и высших учебных заведениях Казахстана.

В 2022 г. был издан каталог «Книжное собрание на арабском шрифте фонда Национального центра рукописей и редких книг»², созданный в соответствии с мировым научным стандартом арабографических рукописей и книг Национального центра. Описания в нем сгруппированы в три основных раздела: собственно рукописи, литографированные книги и редкие печатные издания сочинений на арабском, персидском, тюркских и других языках.

Большинство единиц хранения арабографического фонда на разных языках составляет исламоведческая литература — книги, переписанные или изданные в XVIII — начале XX века. Здесь представлены сочинения по философии (фалсафа), логике (мантык), мусульманскому праву (фикх), богословию (калам), толкования к священному Корану (тафсир) и предания (хадисы). Также описаны произведения по арабской грамматике, риторике, красноречию и толковые словари арабского языка. Проект был реализован совместно с Центром изучения истории, искусства и культуры ислама IRCICA (Организация исламского сотрудничества, Турция). Данный каталог в качестве вспомогательного инструмента могут использовать организации, хранящие редкие фонды, специалисты отрасли, востоковеды, историки, другие исследователи.

Национальный центр проводит множество научных мероприятий, направленных на сохранение и продвижение исторического наследия (конференции, круглые столы, выставки, семи-

нары, мастер-классы, презентации публикаций и др.). В 2019 г. была принята государственная программа «Архив — 2025»³ с целью комплектования национальных архивных фондов документами, относящимися к истории Казахстана и хранящимися в отечественных и зарубежных архивах, музеях, библиотеках, научных центрах.

В рамках данного проекта Национальным центром были успешно осуществлены научные экспедиции в учреждения России (Москвы, Санкт-Петербурга, Татарстана и Башкортостана), Турции, Великобритании, Венгрии, Индии, Ирана, Египта и Катар. Их результатом стало выявление и приобретение копий 150 древних рукописей.

Благодаря плодотворной научно-исследовательской работе фонд Национального центра рукописей и редких книг пополнился экземплярами



Обложка научно-познавательного журнала "Uly Dala Murasy"

² Книжное собрание на арабском шрифте фонда Национального центра рукописей и редких книг : каталог / отв. ред.: Ж.Б. Болдыков, Махмуд Ерол Килич. Нур-Султан ; Стамбул : Национальный центр рукописей и редких книг ; Центр изучения истории, культуры и искусства ислама (IRCICA), 2021. 346 с.

³ Государственная программа «Архив — 2025» // Институт востоковедения им. Р.Б. Сулейменова Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан : сайт. URL: <https://shygystanu.kz/rus/archives/2064> (дата обращения: 20.11.2024).



Процесс работы отдела реставрации и консервации

на арабском, персидском, таджикском, чагатайском и других языках. В частности, выявлены труды Муин ад Дина Натанзи «Мунтахаб ат Таварих» и Кази Ахмада Гаффари «Тарих Джахон Ара», дающие ценную информацию об Улусе Джучи и Ак Орды, которые играют важную роль в изучении проблемы государственности и являются предшественниками Казахского ханства.

Из библиотеки-музея Малека в Тегеране (Иран) получена рукопись Корана VII в., написанная внуком исламского пророка Мухаммеда имамом Хасаном, а также копии рукописей исторических произведений на персидском языке Хасан-бека Румлу «Ахсан ат Таварих» и Искандер-бека Торкемана Мунши «Тарихе алам арайе Аббаси», содержащие важные сведения из летописей казахских ханов XVI века.

Из фонда рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ) были получены копии трудов богослова и философа XIV в. Сад ад-Дина Масуда ибн Умара ат-Тафтазани, иранского историка и географа Хамдаллаха Мустауфи Казвини, Искан-

дербека Мунши, в частности, копия исторической рукописи Шаха Махмуда Чурса, относящейся к XVII в., имеющей ценные данные по истории Казахского ханства. Во время поездки сотрудников Национального центра в Москву специалисты РГБ оказали неоценимую поддержку в стремлении обогатить национальное письменное наследие. Великодушно обеспечивая комфортные условия для нашей работы и предоставляя огромный арсенал книг для исследований, РГБ продемонстрировала истинное понимание значимости нашей задачи. Мы выражаем глубокую благодарность за этот плодотворный союз и за помощь в таком драгоценном деле, как сохранение культурного наследия нашей страны для будущих поколений.

В Национальном центре имеются отделы научно-исследовательской работы, реставрации и консервации, учета и хранения, публикационно-издательский отдел. Также открыт выставочный и читальный залы для всех желающих. Посетители могут ознакомиться с выставкой письменного наследия и пользоваться книгами фонда.

Работа выставочного зала ведется с момента открытия Национального центра. На сегодняшний день в нем проведено более 20 республиканских и международных выставок. Читатели приезжают со всего Казахстана, именно у нас они находят те древние рукописи и редкие книги, которых нет в других фондах. В последние годы к нам активно начали приезжать ученые из зарубежных стран, узнав о нашем центре. Мы всегда рады гостям и создаем условия для их результативной работы. В этом году у нас были специалисты из России, Венгрии, Японии, Узбекистана и других стран.

Совсем недавно начата загрузка электронных версий сканированных книг на библиотечный сайт Казахстанской национальной электронной библиотеки KAZNEB — все библиотеки Казахстана выкладывают туда свои фонды. Сайт доступен любому человеку, в нем хранится большое количество цифровых версий книжного фонда Республики Казахстан.

Каждый из отделов Национального центра проводит большую работу по поиску и сохранению культурного письменного наследия. Сотрудники отдела научно-исследовательской работы при сборе рукописей анализируют и реализуют на практике различные стратегии поиска материалов, относящихся к истории Казахстана: проведение научно-исследовательских экспедиций; разработка и практическое внедрение положений и методических пособий по вопросам происхождения и перевода книги; изучение каталогов; текстологический анализ рукописей; подготовка к печати сборников, публикаций научно-информационных и справочных изданий.

В отделе реставрации и консервации проводится полный цикл работ по очистке, дезинфекции и дезинсекции, реставрации, переплету, консервации древних рукописей и редких книг. Оснащение передовым оборудованием производства США, Великобритании, Кореи, Италии, Японии, Германии позволило впервые в Казахстане оборудовать и ввести в эксплуатацию лабораторию реставрации письменных документов. Лабораторные работы начались в 2018 году. Они выполняются на бумажных документах с использованием современных реставрационных материалов, которые импортируются (в соответствии с мировой тенденцией). Так, специальную бумагу для реставрации импортируют из Японии, метилцеллюлозный клей — из Германии, переплетную кожу и форза-

цы — из Италии, кисти — из Франции и даже картон — из Нидерландов. Это гарантирует качество работы и долговечность бумажной реставрации.

Публикационно-издательский отдел занимается сканированием и электронной обработкой древних рукописей. Также в его задачи входит переиздание первичных рукописных версий письменных памятников современным полиграфическим способом. Центр сотрудничает с более чем десятью международными организациями и более чем тридцатью отечественными учреждениями, постоянно идет обмен опытом с партнерами, организуются научные семинары и конференции, совместный выпуск изданий, осуществляются и другие проекты.

Сотрудники Национального центра неоднократно повышали квалификацию в области реставрации в Тегеране в Астан Кудс Резави (Иран). Кроме того, Культурное представительство Посольства Ирана в Казахстане подарило нам электронные копии книг «Зафар-Наме» («Книга побед Тимура»), «Джами ат-Таварих» (Рашид ад-Дин), «Тарих-и-гузида» (Мустауфи Казвини), «Тарих Раузат ас-сафа» (Мирхонд). В Институте древних рукописей Матенадаран (Армения) наши реставраторы четыре года подряд принимают участие в семинаре «Лики памяти». Налажены связи с Институтом востоковедения им. Абу Райхана Бируни Академии наук Республики Узбекистан, Центром исламской цивилизации и Международной исламской академией (Узбекистан), составлен ряд планов по сбору и исследованию письменных данных.

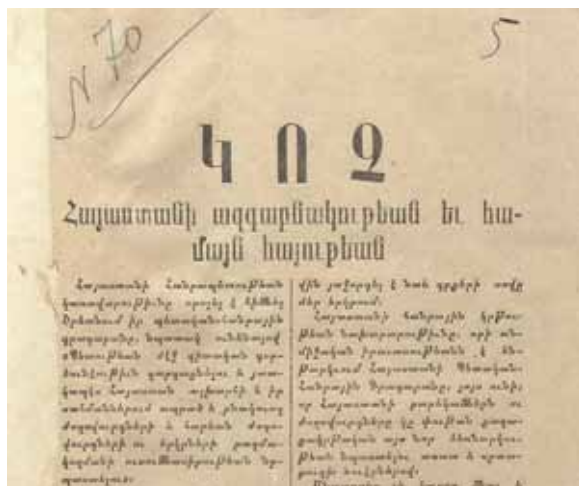
Со дня открытия Национальный центр рукописей и редких книг выполнил большую часть поставленных перед ним задач и на сегодняшний день хорошо зарекомендовал себя внутри страны и на международной арене. По таким направлениям, как выявление и сбор древних рукописей, реставрация и консервация письменного наследия, оцифровка и введение их в научный оборот, мы занимаем лидирующее место в Казахстане. Впереди у нас еще много планов, амбициозные задачи и высокие цели: при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан мы всем коллективом решительно настроены сделать наш центр самым качественным и узнаваемым во всем мире.

Иллюстрации предоставлены автором

А.К. Хачатрян, Б.Э. Арутюнян, М.М. Мкртчян

Национальная библиотека Армении: к 105-летию присвоения государственного статуса (Музей книгопечатания и новый выставочный зал)

Аннотация. В 2024 г. Национальная библиотека Армении отметила 105-летие присвоения статуса государственного публичного книгохранилища. В статье кратко представлена история учреждения начиная с 1832 г., когда была основана библиотека Ереванской уездной гимназии. Статус государственной библиотека получила в 1919 году. Отмечены важные этапы развития и достижения библиотеки: строительство здания по проекту А. Таманяна, награждение орденом Дружбы народов и др. Рассмотрены современные инициативы: переход к цифровым технологиям и открытие выставочного зала, посвященного истории библиотеки. Представлена работа по сохранению армянского печатного наследия Музея книгопечатания Национальной библиотеки Армении, который начал работу в 2017 году. Перечислены образовательные программы музея. Библиотека в целом и Музей книгопечатания в частности вносят огромный вклад в сохранение культурной идентичности и обеспечение доступа к знаниям.



Фрагмент обращения к населению Армении
и армянам во всем мире о создании
государственно-публичной библиотеки в Ереване

Ключевые слова: армянская идентичность, историческое развитие, культурное наследие, Национальная библиотека Армении, 105-летие Национальной библиотеки Армении как государственного публичного книгохранилища, современные технологии, выставка, Музей книгопечатания, межмузейные связи, коллекция музея, образовательные программы, культурный центр, культурное наследие армянского народа, армянская печать.

Становление и развитие Национальной библиотеки Армении

Началом истории Национальной библиотеки Армении можно считать 1832 год, когда была основана библиотека Ереванской уездной гимназии, сыгравшая ключевую роль в культурной

жизни региона. Ее коллекция, насчитывавшая 18 тыс. единиц хранения, стала основой для формирования фонда Национальной библиотеки Армении.

4 июля 1919 г. был принят закон «О государственном публичном книгохранилище». С 1999 г. 4 июля отмечается День Национальной библиотеки Армении. В 2024 г. Национальная библиотека Армении отметила 105-летие со дня получения статуса государственной библиотеки. Этот юбилей стал значимой датой в деле сохранения и распространения армянского культурного наследия.

В первые годы своего существования библиотека столкнулась с задачей объединения разрозненных библиотечных коллекций армянских организаций и учебных заведений, которые находились в Тифлисе, Баку, Ахалцихе, Москве и Карсе. Усилиями первого директора библиотеки С. Канаяна собрания были перевезены в Ереван. Это стало важным шагом в создании единого библиотечного и культурного центра.

В 1921 г. Совет народных комиссаров Армении принял постановление о преобразовании учреждения в Государственную публичную библиотеку на базе фондов Ереванской уездной гимназии. Официальное открытие библиотеки состоялось в 1922 году. В 1925 г. библиотеке было присвоено имя выдающегося армянского государственного и культурного деятеля А.Ф. Мясникяна, что подчеркнуло ее значимость в культурной жизни республики. Строительство главного здания библиотеки по проекту знаменитого архитектора А. Таманяна было завершено в 1939 году. Это здание стало символом архитектурного и культурного ренессанса Армении и важной частью ее культурного наследия. В 1982 г. библиотека была награждена орденом Дружбы народов, что являлось свидетельством ее вклада в развитие культурных связей между народами СССР.

С 1990 г. библиотека официально носит статус национальной, занимая значимое место в системе сохранения национального культурного на-

Астхик Кареновна Хачатрян,
Национальная библиотека
Армении,
отдел
международных связей,
заведующая
Теряна ул., д. 72,
Ереван, 0009,
Республика Армения
nla.intrel1@gmail.com



Баласан Эдиковна Арутюнян,
Национальная библиотека
Армении,
Музей книгопечатания,
руководитель
Теряна ул., д. 72,
Ереван, 0009,
Республика Армения
balasan.harutyunyan@mail.ru



Марта Мгеровна Мкртчян,
Национальная библиотека
Армении,
Музей книгопечатания,
экскурсовод
Теряна ул., д. 72,
Ереван, 0009,
Республика Армения
marta.mkrtychyan@inbox.ru



следия. Национальная библиотека Армении реализует свою миссию, активно адаптируясь к современным требованиям и внедряя передовые технологии. В последние десятилетия библиотека сделала значительные шаги в развитии цифровых архивов, предоставлении доступа к электронным книгам и различным онлайн-сервисам, что позволяет ей обеспечивать доступ к своим ресурсам пользователям не только в Армении, но и во всем мире [1].



Первая напечатанная книга на армянском языке —
«Книга пятицы» («Урбатагирк»). Венеция, Италия, 1512

В юбилейный год подводятся итоги проделанной работы и открываются новые горизонты для будущих достижений. В рамках торжественных мероприятий состоялось открытие выставочного зала, посвященного истории библиотеки. На экспозиции представлены учредительные документы, письма, проект здания, архивные фотографии, а также уникальная мебель, изготовленная специально для библиотеки О. Нагашьяном.

Музей книгопечатания

В 2012 г. отмечалось 500-летие книгопечатания в Армении [2]. ЮНЕСКО объявила Ереван Всемирной столицей книги 2012 года. В том же году возникла идея создания Музея книгопечатания при библиотеке. Этот уникальный культурный центр, способствующий сохранению и популяризации армянского культурного наследия, открыл свои двери для посетителей 25 сентября 2017 года. Он стал важной частью культурной инфраструктуры и служит центром сохранения и представления более чем 510-летней истории армянского печатного наследия [3].

Национальная библиотека Армении в целом и Музей книгопечатания в частности играют ключевую роль в сохранении и формировании куль-

турной памяти будущих поколений. Это своего рода мост между прошлым и будущим, знаниями и культурой. В настоящее время библиотека обеспечивает сохранение духовного богатства армянского народа и укрепление его культурной идентичности.

Музей книгопечатания Национальной библиотеки Армении собирает и экспонирует предметы истории армянской печатной книги. Один из главных приоритетов музея — популяризация национальных культурных ценностей армянского печатного наследия. В коллекцию музея входят книги, периодические издания, открытки, карты, экслибрисы, банкноты, клише, печатные машины и другое оборудование, деревянные пластинки с гравюрами и т. д.

В рамках своей деятельности музей организует различные мероприятия, в том числе выставки, способствующие укреплению межмузейных связей. Экспозиции посвящены истории книгопечатания, юбилейным и памятным датам и пр.

Миссия музея — не только сохранять доверенное ему наследие, но и сделать его доступным для общественности, а основная цель — представить посетителям полную экспозицию, раскрывая богатое культурное наследие народа.

Основная целевая аудитория музея — школьники, студенты и туристы.

В залах музея представлен путь развития армянского книгопечатания, начиная с первой печатной книги, первых журналов и карт и до наших дней. Это выставочное пространство с большой коллекцией экспонатов демонстрирует в оригинальном стиле историю армянской печати.

Перечислим шесть залов музея.

«У истоков письменности». Здесь представлены образцы дописьменного периода: наскальные рисунки, клинописные надписи.

«Армянский алфавит». Посетители могут увидеть экспонаты, содержащие различные виды письма, а также гравюры армянского алфавита из книг европейских издательств.

«Первенцы армянского книгопечатания». Представлены следующие издания:

- первая печатная книга на армянском языке «Урбатагирк» («Книга пятицы») (Венеция, 1512);
- Библия (Амстердам, 1666–1668);
- первая печатная карта «Аматарац Ашхарациуц» («Всеобщий указатель мира») (Амстердам, 1695);



*Одна из комнат выставочного зала Национальной библиотеки Армении.
На стене размещен чертеж проекта библиотеки. На жалюзи напечатан полный текст обращения
о создании государственно-публичной библиотеки в Ереване*



Печатные машины, представленные в зале «Книгоиздание» Музея книгопечатания



Экспозиция зала «Первенцы армянского книгопечатания»
Музея книгопечатания



Экспозиция зала «Дiaspora армянского книгопечатания»
Музея книгопечатания

- первое печатное периодическое издание «Аздарар» («Вестник») (Мадрас, 1794–1796);
- первый печатный проект конституции будущей независимой Армении «Ворогайт Парац» («Западня Честолубия») (Мадрас, 1773).

«Дiaspora армянского книгопечатания». В зале можно ознакомиться с основными центрами, в которых действовали армянские типографии и издавались армянские книги.

«Книгоиздание». Посетители могут увидеть печатные машины, клише, фотографии армянских

типографий, действующих в разных странах. На голографическом дисплее представлены основные виды печати.

Начало книгопечатания на территории современной Армении показано в зале **«Вечность письменности»**.

За семь лет работы на счету Музея книгопечатания много достижений. Он стал членом Ассоциации европейских музеев печати [4], статьи и фотографии о музее размещены на различных интернет-страницах [5; 6]. Музей активен в социальных сетях, регулярно организует экскурсии, программы онлайн-обучения и конкурсы.

В настоящее время в музее реализуется восемь образовательных программ для разных возрастных групп:

- «Мадрасская патриотическая группа – Ворогайт Парац» (интерактивная игра-экскурсия);
- «Раскрытие» (изобразительная работа с картинками, содержащими буквы армянского алфавита);
- «Первенцы армянского книгопечатания» (интерактивная игра-экскурсия, кроссворд);
- «На перекрестках книгопечатания» (викторина, кроссворд);
- «История печатной книги» (викторина);
- «Мой первый букварь» (изобразительные-лингвистические игры с иллюстрациями из букваря);
- «Книга своими руками» (создание книжек);
- «Очки VR» (посетителям представляются центры армянского книгопечатания в мире с помощью очков виртуальной реальности в формате HD 360°).

Музей книгопечатания оснащен современным оборудованием, информационные технологии помогают создать интерактивную среду для неформального образования. Доступные в музее VR-очки позволяют буквально «окунуться» в историю национальной типографии. Созданы все необходимые условия для посетителей с проблемами опорно-двигательного аппарата.

Выставки, семинары-дискуссии являются важной платформой для укрепления связи между музеем и посетителями, способом привлечения внимания общественности, популяризации музея. Сотрудники организуют мероприятия, регулярно проходящие в рамках Международного дня музеев, проводят акции «Ночь музеев» и Дни европейского наследия.

В сувенирном уголке выставочного пространства представлена продукция с символикой музея,



Экспозиция зала «Вечность письменности» Музея книгопечатания

ассортимент сувениров подобран с учетом интересов и возможностей всех возрастных и социальных групп.

Перед входом в музей расположена небольшая библиотека, где посетители могут найти интересные книги, взять их с собой, прочитать и передать другим. Все экземпляры предоставляются бесплатно, цель этой подборки изданий — привить любовь к чтению и книгам.

Список источников

1. Оганесян А.О. Электронные ресурсы Национальной библиотеки Армении (история печати армянской книги и прессы) // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2017. № 4. С. 34—36.

2. 500 лет книгопечатанию в Армении / Российская государственная библиотека : офиц. сайт. URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/library-of-armeniya-2012> (дата обращения: 15.11.2024).

3. Зограбян С.В. Сохраняя наследие: в Ереване состоялась конференция к 510-летию армянского книгопечатания // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2022. № 2. С. 13—15.

4. National Library of Armenia. The Museum of Printing // Association of European Printing Museums (AEPM) : офиц. сайт. URL: <https://www.aepm.eu/member/printing-museum-armenia> (дата обращения: 15.11.2024).

5. The Museum of Printing in Yerevan // Blog : Type and Press : сайт. URL: <http://typeand.press/new-blog/2017/10/20/the-museum-of-printing-in-yerevan> (дата обращения: 15.11.2024).

6. The Museum of Printing // Google Art and Culture : сайт. URL: <https://artsandculture.google.com/partner/the-museum-of-printing> (дата обращения: 15.11.2024).

Иллюстрации предоставлены авторами

Авторские права на фотографии принадлежат Национальной библиотеке Армении

А.А. Редько

Национальная библиотека Беларуси как образец современного экспозиционного пространства мировой и национальной книжной культуры

Аннотация. В статье анализируется роль выставочной площадки «Музей книги» и результаты ее функционирования в пространстве Национальной библиотеки Беларуси. Рассматривается вопрос использования музейных методик в работе с посетителями разных возрастных категорий.

Ключевые слова: Национальная библиотека Беларуси, выставочная площадка, Музей книги, музейные методики, музейная педагогика, занятия, коммуникация.

Интересна ли книга читателю сегодня? Чего ожидают посетители от библиотеки? Как популяризировать книгу и ее ценность? Являясь сотрудником Национальной библиотеки Беларуси (НББ), я часто ищу ответы на эти вопросы. Их постоян-

ный поиск не означает, что цель недостижима, напротив, он говорит о том, что библиотека — место «жизни» книги.

Во все времена главными функциями библиотек были хранение и передача информации по-



Здание Национальной библиотеки Беларуси

средством книги. Являясь центральной библиотекой Республики Беларусь, главной хранительницей ценного книжного фонда и проводником знаний, НББ отвечает этим целям. В настоящее время в фонде библиотеки находится около 10,5 млн экз. книг, более 100 тыс. из которых относятся к рукописной, редкой и старопечатной книге, иначе говоря, — «музейной».

Современный вектор деятельности большинства библиотек Беларуси направлен на соединение разных форм работы, что приводит к поиску новых видов взаимодействия с посетителями. Соответственно, повышаются требования к сотрудникам, становится необходимым совмещать гибкий подход к решению задач, креативность и профессионализм. Должный диалог библиотеки и общества возможен при разнообразии форм коммуникаций, а также при взаимном влиянии всех сторонников информационного обмена, в котором будет сохранена суверенность каждого из них.

В наш век инноваций, когда библиотеки быстро реагируют на потребности пользователей, предоставляя им широкий спектр услуг (применение информационных технологий, дистанционное обслуживание, различные формы культурно-просветительских мероприятий), появляются и новые вариации взаимодействия с посетителями. Одним из результатов инновационной работы с читателями стала организация в НББ выставочной площадки «Музей книги», которую курирует научно-исследовательский отдел книговедения, один из ведущих научных отделов библиотеки. Его можно назвать уникальным местом, где всегда есть возможность для профессионального роста, самореализации, повышения квалификации и дополнительного обучения; применяются знания специалистов разных направлений; деятельность многогранна и требует владения мультидисциплинарными методиками.

Опыт работы «Музея книги» в НББ демонстрирует один из возможных вариантов совместной работы двух институтов (музея и библиотеки), реализующих, кроме научно-исследовательской, культурно-просветительскую и воспитательную функции [1, с. 169].

Взаимодействие с посетителями разных социальных и возрастных категорий при создании музейно-педагогических проектов и программ предполагает осмысление психолого-педагогических характеристик целевой аудитории. В пространстве

Анастасия Александровна Редько,

*Национальная библиотека
Беларуси,
научно-исследовательский
отдел книговедения,
ведущий методист
Независимости просп.,
д. 116, Минск, 220114,
Республика Беларусь*



Anastasia_redko@mail.ru

современного музея это является необходимым условием эффективного контакта с ней, так как ее структура включает различные группы: дети 0+ и посетители «серебряного возраста», взрослые и подростки, семейные группы и люди с психофизическими особенностями и т. д. [2, с. 6–7].

Поскольку самой важной функцией «Музея книги» является экспонирование книжных памятников, главная задача площадки — отражение, представление разнообразия мировой книжной культуры с акцентом на национальную белорусскую книгу через постоянные и временные выставки. Это объясняет необходимость использования музейных методик в пространстве библиотеки, которые позволяют посетителю ознакомиться с богатым фондом рукописной, редкой и старопечатной книги.

Так, благодаря постоянной экспозиции «Врата книжных сокровищ», можно рассматривать книги различных форм и писать материалы, увидеть лучшие образцы рукописной книги, узнать о многовековых традициях европейского и белорусского книгопечатания XV–XVIII веков. Раздел, посвященный рукописной книге, знакомит с манускриптами XV–XIX вв.: славянскими книгами, восточными рукописями, образцами старообрядческой книжно-письменной культуры. Интересны также старинные оклады, владельческие переплеты XV–XX вв., миниатюрные издания и фолианты, а также экземпляры с автографами белорусских и зарубежных классиков литературы, художников, деятелей культуры и истории. Один из самых ценных книжных памятников, представленный в «Музее книги», — это оригинал Библии (1517–1519), выпущенный белорусским и восточнославянским первопечатником Франциском Скориной.



Проведение экскурсий сотрудниками научно-исследовательского отдела книговедения НББ

Постоянная выставка «Национальная библиотека Беларуси. Вехи истории» в «Музее книги» повествует о знаковых событиях для библиотеки. Редкие фотоснимки, рукописи, уникальные архивные документы и другие материалы позволяют узнать о том, какой вклад в развитие главной хранительницы книжного наследия страны сделали профессионалы библиотечного дела прошлого. О непростых судьбах этих людей рассказывают мемориальные вещи и документы из личных архивов.

Сегодня НББ посещают многочисленные зарубежные делегации, пополняя национальную

сокровищницу оригинальными подарками и сувенирами из разных стран, часть которых также демонстрируется посетителям (всего в фонде подарков насчитывается более 400 единиц хранения).

В пространстве «Музея книги» также размещаются временные тематические экспозиции, посвященные юбилейным и памятным датам белорусского календаря, знаменитым мировым и национальным деятелям, связанным с историей книги. Проходят выставки новых ценных поступлений и презентации уникальных книг. За последние пять лет состоялось более 50 временных выставок.

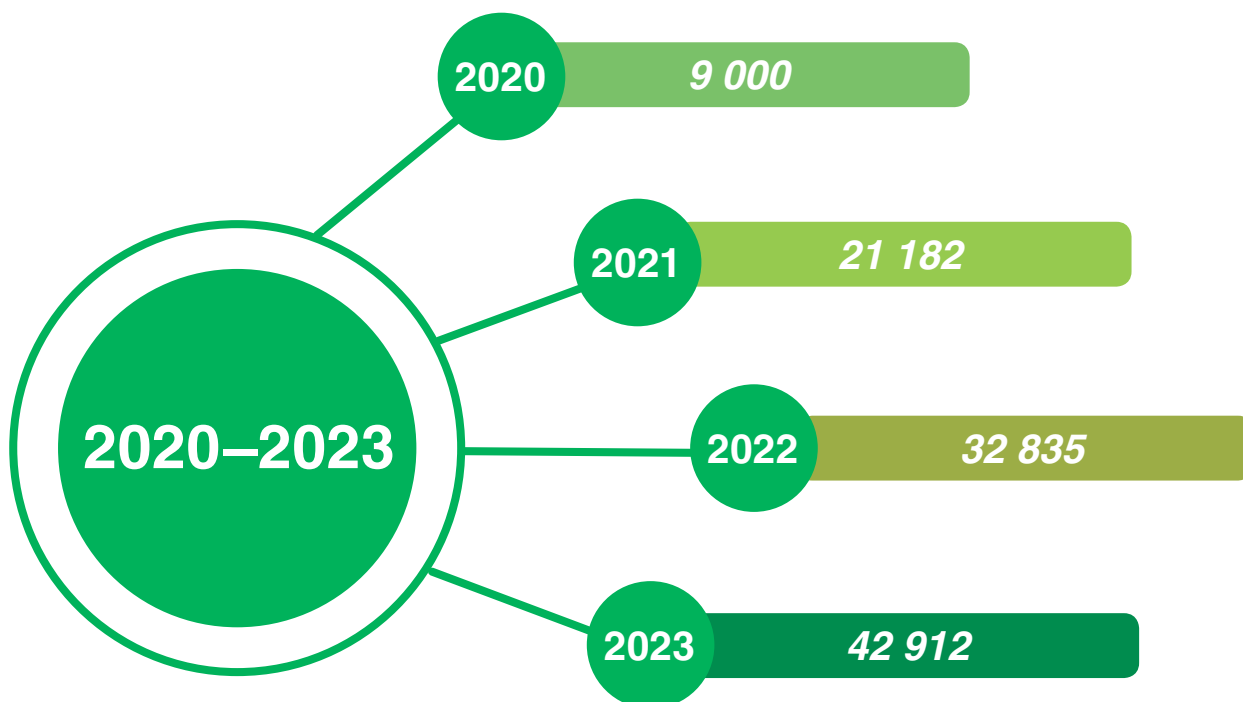
Обращение к статистике посещения «Музея книги» позволяет говорить о значительном росте интереса к библиотеке в 2020–2023 годы. Несомненно, пандемия, принеся огромные жертвы, пробившая брешь в мировой экономике и культуре, оставила свой отпечаток в истории. В этот сложный период библиотека стремилась как можно больше работать в удаленном формате, предоставляя читателю электронные копии книг. На основе данных статистики индивидуального посещения «Музея книги» можно утверждать, что посещаемость на сегодняшний день достигла и значительно превысила показатели допандемийных времен.

Вопросы о том, какие формы диалога интересны посетителю НББ, какие выставки и проекты вызывают резонанс, требуют особого анализа и осмысления на регулярной основе. Неизменно важным остается стремление популяризировать книгу и знания, пробудить рефлексию у людей.

Наиболее востребованными у посетителей формами знакомства с экспозицией «Музея книги» стали экскурсия, детское занятие и квест. Методика их проведения все время переосмысливается и дополняется интерактивными элементами. Перспективным и актуальным на сегодняшний день направлением культурно-образовательной деятельности библиотеки являются музейно-педагогические занятия.

XXI век характеризуется заметным подъемом и развитием музейного дела и музейной педагогики. Специалистами в этой области неоднократно проводились научные исследования, ими написаны многие статьи и диссертации, а также методические материалы, к которым НББ обращается в рамках работы выставочной площадки

**Статистика посещения выставочной площадки
«Музей книги» НББ (2020–2023 гг.)**



«Музей книги». Ее возникновение изначально имело педагогическую подоплеку: ведь одна из важнейших функций музея – передача знаний будущим поколениям и популяризация культурных ценностей. Однако ее функционирование на практике означало конвергенцию или взаимопроникновение, взаимодополнение книжной культуры и педагогики. Таким образом, можно говорить о совмещении воспитательной и просветительской задач в этой деятельности.

Музейная педагогика является предметом теоретической рефлексии музееведения, педагогики, психологии и социологии, поэтому педагог «Музея книги» – это специалист, владеющий историческими сведениями, понимающий их роль, способный компетентно передавать знания, используя подходящую методологию и понятный аудитории язык. Сегодня трудно представить себе образование или социокультурную досуговую деятельность без музейного компонента и без специалиста, хорошо знающего специфику музейного дела, а также особенности социокультурной образовательной деятельности музея [3, с. 3].

В музейно-педагогической работе выделяются следующие направления: информирование, обучение, развитие творчества, общение, рекреация), многие из которых часто используются одновременно. Можно заметить, что стремление работать во всех перечисленных векторах значительно обогащает детское занятие, делая его уникальным и интересным.

Например, рекреационная деятельность в музее часто совмещается с потребностью ребенка в общении (разный темперамент детей предполагает особое отношение к каждому). Большинству участников детских занятий импонирует творческая часть, которая также невозможна без общения, это же касается и части информирования. Так, основой музейно-педагогической программы предстает совокупность различных форм, объединенных общей темой и подчиненных единой педагогической цели.

Потенциал музейной педагогики бесспорен, ведь большинство посетителей выставочной площадки – дети, пришедшие с родителями или школьным классом. Педагоги общеобразовательных и специализированных школ, гимназий ищут



Проведение детских музейных занятий сотрудниками научно-исследовательского отдела книговедения НББ

новые формы организации воспитательной работы, широко обращаясь к услугам НББ. Площадка «Музей книги» выступает в качестве одного из рычагов социализации ребенка, формируя его личностный опыт.

Многолетняя школьная практика планового посещения музеев накладывает отпечаток на восприятие детьми экскурсий, поэтому в ходе их проведения важно ориентироваться на посетителей и учитывать особенности, которые позволят выстроить слаженную коммуникацию с ними. Задачи музейного педагога — заинтересовать группу и обеспечить ей комфортное получение информации, дать возможность обсудить полученные знания, ответить на волнующие вопросы. Детское занятие (или экскурсия) не должны быть монологом. Особую роль здесь играет невербальная коммуникация.

Урок в «Музее книги» часто проводится с привязкой к учебной программе или расширяет полученные на уроке в школе знания. При этом музейный экспонат является непосредственным их источником. Таким образом, музейная среда не только стимулирует процесс познания у учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, побуждает к самостоятельному поиску дополнительных данных.

Достоинством занятия, знакомящего с книжными памятниками в музее, является то, что дети прикасаются к подлинным, настоящим источникам знаний. Это важно иметь в виду, учитывая особенности психики подростков. Существенно влияет на отношение школьников средних (и особенно старших) классов к музейной информации известная противоречивость их сознания, следствие которой — особая потребность в убедительной аргументации и широте источников [4, с. 5].

Искусство книги, понимание того, как она была создана, восприятие ее как части художественной культуры, знание исторического контекста — все это играет важную роль для формирования системообразующих признаков личности (с ее субъективным восприятием окружающего мира, развитием образного мышления, эмпатией и коммуникативными способностями).

В процессе диалога о полученных знаниях многим детям проще выразить мысль посредством изобразительного искусства, нежели поделиться идеей вслух, рассказать о своих впечатлениях. Являясь материализованной формой мышления ребенка, изобразительная деятельность в условиях музейной среды может оказывать серьезное влияние на формирование его ценностных ориентаций и креативности [5, с. 9].

Детские рисунки, созданные в процессе музейного творческого задания, представляют безусловную культурную ценность: каждый из них обладает личностно-значимым смыслом и имеет эмоциональный окрас. Креативный художественный образ рождается в игре и материализуется в произведениях (в силу творческих возможностей ребенка), которые по праву достойны рас-

смотрения с точки зрения психологии, педагогики и искусствоведения.

В рисунке передается такой образ предмета (явления, процесса, события), который важное для ребенка усиливает, а неважное отбрасывает. В этом состоит своеобразие детской логики. Подобное отношение к изображению позволяет маленьким художникам воплощать собственные трактовки образов людей, предметов, природы и т. п. [5, с. 24].

Педагог «Музея книги» всегда рад обсудить с детьми их творческие результаты, но для ребят порой это является непосильной задачей. В решении этой проблемы специалисты научно-исследовательского отдела НББ используют метод самопрезентации, помогая ребенку преодолеть страх.

Еще один полезный метод раскрепощения детей — проигрывание ролей. Для этого в «Музее книги» проходят специализированные чтения, где вместе с педагогом ребята зачитывают вслух произведение и разыгрывают сцены из него. Это помогает им стать более уверенными в себе, научиться работать в команде и выражать свои эмоции. Через проигрывание полученной роли ребенок учится понимать чужие переживания и взгляды, что способствует развитию эмпатии и коммуникативных умений.



Проведение детских музейных занятий сотрудниками научно-исследовательского отдела книговедения НББ



Занятие инклюзивной группы в «Музее книги» НББ

Важной задачей библиотеки является работа с инклюзивными группами, что требует, в том числе, и самообразования сотрудников. Сегодня НББ – социокультурный центр, в котором для детей и взрослых с ограниченными возможностями доступен широкий спектр услуг. Детским специализированным группам особенно интересны экскурсии и занятия в «Музее книги», который размещен на третьем этаже здания. К нему в библиотеке предусмотрен безбарьерный подъем.

Вовлечение ребенка с особенностями развития в процесс группового музейного занятия требует от педагога подбора индивидуального метода коммуникации для каждого. Опираясь на психофизиологическое состояние ребенка, необходимо найти ключи к его заинтересованности, ведь целью педагогической деятельности является эмоциональная реакция личности. Необходимо не только использовать разные педагогические приемы, но и рационально сочетать индивидуаль-

ную и парную работу в рамках каждого занятия с инклюзивной группой детей.

Следующим способом привлечения посетителей (особенно детей школьного возраста) к деятельности музея является коммуникация в игровой форме – квест. Часто это командная игра, но специалисты научно-исследовательского отдела книговедения стремятся разработать задания в такой форме, которая будет вовлекать в нее каждого проходящего, независимо от возраста. В ходе этой работы выполняются образовательная, развивающая, воспитательная задачи. Дети самостоятельно исследуют вопрос, находят на него ответ, закрепляя при этом навыки решения задач на пути достижения поставленной цели.

Практика показывает, что наибольшим интересом в «Музее книги» НББ пользуются квесты в период проведения ежегодного мероприятия «Библионочь», которое является одним из самых масштабных в деятельности учреждения: «Зна-

комьтесь, книга», «Авторское право», «В гостях у сказки» и ряд других.

Стратегия популяризации национального книжного наследия реализуется и за пределами библиотеки. Специалисты научно-исследовательского отдела выступают на различных площадках города: в кинотеатрах, в школах и лицеях — в актовом зале на молодежных мероприятиях и т. д. Подобные выезды всегда способствуют новым взаимосвязям между учреждениями, привлекая к своей деятельности все больше заинтересованных лиц.

Статистика 2020–2024 гг. демонстрирует явный интерес к музейным занятиям. Увеличение показателей посещаемости было замечено еще в 2021 г.: за год более чем в семь раз возросло число детей, приходивших на занятия. В 2022–2023 гг. стабильно высокий интерес к ним позволил наработать постоянную клиентскую базу, что послужило импульсом для развития творческих инициатив в сфере музейной педагогики и позволило вести новые разработки на регулярной основе.

В 2024 г. тенденция роста посещаемости занятий в «Музее книги» устойчива. Особым спросом пользуются мероприятия, в ходе которых дети знакомятся с НББ и ее деятельностью. Множество впечатлений у них вызывает знакомство с редкими, старопечатными и рукописными книгами, происходящее в пространстве выставочной площадки музея с использованием интерактивных панелей со специально разработанными программами, одна из которых представляет информацию о проекте, посвященном деятельности первопечатника Франциска Скорины, остальные — развивающие игры и викторины.

Расширяя границы восприятия информации у детей разного возраста, а также у ребят с особенностями развития, музейная педагогика в целом способствует развитию внимания, памяти и мышления; пространство, насыщенное книжными памятниками, является средой, формирующей их художественное и культурное развитие, задающей вектор для самообучения. Таким образом, опыт функционирования «Музея книги» свидетельствует об эффективности совмещения разных функций и методик внутри библиотеки,

что расширяет круг ее читателей и поддерживает положительный имидж учреждения.

«Музей книги» стал для посетителей центром познания и эмоционального опыта, ценностно связанных с культурным кодом нации, поэтому он выступает не просто как выставочная площадка, но как место исторической памяти, необходимое человеку, чтобы «найти себя», осознать свое место в истории.

Национальная библиотека Беларуси — хранительница книжного наследия, которое является объектом национальной безопасности и одним из приоритетных направлений культурной политики государства, поскольку бережное отношение к книжно-письменной культуре нации оказывает сильное влияние как на современность, так и на будущее страны.

Список источников

1. Шопина М.М. Музей книги Национальной библиотеки Беларуси : опыт работы // Материалы VI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры». Услуги и сервисы библиотек в современном информационном пространстве. Минск, 16–17 октября 2019 г. Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2019. 287 с. (Бел. яз.)
2. Музейная педагогика : учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. И.Л. Калечиц. [Минск] : Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. 2022. 89 с.
3. Мышева Т.П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ростов-на-Дону, 2007. 24 с.
4. Соколова М.В. Музейная педагогика как фактор формирования социального опыта учащихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2000. 18 с.
5. Детское творчество и музей : сборник статей / сост. и общ. ред. О.Л. Некрасовой-Каратеевой. Санкт-Петербург : Борея Арт, 2005. 215 с.

Иллюстрации предоставлены автором

М.К. Джаилканова

Ассоциация электронных библиотек Кыргызской Республики: история, развитие, достижения

Аннотация. В статье рассказывается о деятельности Ассоциации электронных библиотек Кыргызской Республики, которая одной из первых в стране внесла существенный вклад в создание и формирование открытых образовательных ресурсов на веб-платформе КИРЛИБНЕТ. В настоящее время Ассоциация организует обучение и содействует развитию инновационных технологий и сервисных услуг в библиотечной сфере, играет ведущую роль в укреплении межбиблиотечных связей на национальном и международном уровнях.

Ключевые слова: деятельность профессионального объединения, корпоративное сотрудничество библиотек, стимулирование инновационного развития, национальное и международное сотрудничество.

Глобальная трансформация библиотечного дела, начавшаяся в XXI в., представляет определенный вызов для деятельности всех видов библиотек: национальных, публичных, учебных, академических, специальных. Появляются совершенно новые перспективные идеи, воплотить которые можно лишь при достижении консолидированной позиции библиотечного сообщества.

В 2008 г. была создана Ассоциация электронных библиотек (АЭБ) Кыргызской Республики, которая сначала была зарегистрирована как Ассоциация КИРЛИБНЕТ в рамках проекта ТЕМПУС «Обмен библиотечно-информационными ресурсами между университетскими библиотеками. КИРЛИБНЕТ» при финансовой поддержке Генеральной дирекции по образованию и культуре Европейской комиссии [1]. Учредителями АЭБ стали Жалал-Абадский государственный университет им. Б. Осмонова, Кыргызский государственный технический университет им. И. Раззакова и Иссык-Кульский государственный университет им. К. Тыныстанова.

В 2009 г. к Ассоциации КИРЛИБНЕТ присоединились библиотеки Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына; Кыргызско-русского славянского университета им. Б.Н. Ельцина; Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова; Нарынского государственного университета им. С. Нааматова; Ошского технологического университета им. М. Адышева; Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова.

В 2011 г. Ассоциация КИРЛИБНЕТ была перерегистрирована в Ассоциацию электронных библиотек. В этом же году ее членами стали Государственная патентно-техническая библиотека Кыргызской Республики и Научная библиотека НОУ УНПК «Международный университет Кыргызской Республики».

В последующие годы членами АЭБ стали следующие организации:

2012 г. — библиотеки Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева и Кыргызской государственной юридической академии;

2015 г. — библиотека Ошского государственного университета и Ошская областная библиотека им. Т. Сатылганова;

2016 г. — библиотека Международного университета Центральной Азии;

2017 г. — библиотеки Таласского государственного университета и Международный университет Кыргызстана, а также Центральная библиотечная система г. Бишкека;

2019 г. — библиотеки Международного медицинского университета, Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Сыдыкова и Бишкекского технического колледжа;

2020 г. — библиотека Ошского государственного юридического института;

2021 г. — библиотеки Бишкекского автомобильно-дорожного колледжа им. К. Кольбаева, Политехнического колледжа Международного университета Кыргызской Республики и Центр развития здравоохранения и медицинских технологий при Министерстве здравоохранения Кыргызской Республики;

2022 г. — библиотека Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева;

2023 г. — библиотеки Ошского государственного педагогического университета им. А. Мырсабекова, Баткенского государственного университета и Института современных информационных технологий в образовании, компания «Ай Пи Ар Медиа» (Москва, Россия);

2024 г. — библиотеки Международной высшей школы медицины, Чуйского университета им. С. Мамбеткалиева, Кыргызского экономического университета им. М. Рыскулбекова и Современного международного университета (Жалал-Абад).

По состоянию на 1 сентября 2024 г. членами АЭБ являются 27 библиотек Кыргызской Республики, в том числе 22 вузовские, 2 публичные, 2 библиотеки колледжей и 1 издательская компания:

- Библиотека Бишкекского автомобильно-дорожного колледжа им. К. Кольбаева (Бишкек);

**Мая Кадыракуновна
Джаилканова,**

*Международная высшая
школа медицины,
библиотека,
заведующая*

*Интергельпо ул., д. 1Ф,
Бишкек, 720054,
Кыргызская Республика*

*Ассоциация
электронных библиотек
Кыргызской Республики,
исполнительный директор
Ч. Айтматова просп., д. 66,
Бишкек, 720044,
Кыргызская Республика*

library@ism.edu.kg



- Библиотека Политехнического колледжа Международного университета Кыргызской Республики (Бишкек);

- Библиотечно-патентный центр Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Сыдыкова;

- Научная библиотека Баткенского государственного университета (Баткен);

- Научная библиотека Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева (Бишкек);

- Учебно-научный библиотечно-информационный центр (Научная библиотека) Жалал-Абадского государственного университета им. Б. Осмонова (Жалал-Абад);

- Научная библиотека Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова (Каракол);

- Научная библиотека Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова (Бишкек);

- Научная библиотека Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (Бишкек);

- Научная библиотека Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына (Бишкек);



Президент АЭБ Н.С. Мамутова (слева) и директор научной библиотеки Международного университета Кыргызстана Ж.Ш. Асанова участвуют в работе VI практико-ориентированного образовательного интенсива IPR EDU 2023 (26–27 октября 2023 г., Сочи, Россия)

- Научная библиотека Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина (Бишкек);
- Центральная библиотека Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Сыдыкова;
- Научная библиотека Международного университета Центральной Азии (Токмок);
- Научная библиотека Международной высшей школы медицины (Бишкек);
- Научная библиотека Международного университета Кыргызской Республики (Бишкек);
- Научная библиотека Нарынского государственного университета им. С. Нааматова (Нарын);
- Научная библиотека НИУ Кыргызского экономического университета им. М. Рыскулбекова (Бишкек);
- Научная библиотека НОУ УНПК «Международный университет Кыргызстан» (Бишкек);
- Научная библиотека Ошского государственного университета (Ош);
- Научная библиотека Ошского государственного педагогического университета им. А. Мырсабекова (Ош);
- Научная библиотека Ошского технологического университета им. М. Адышева (Ош);
- Научная библиотека Современного международного университета (Жалал-Абад);

- Научная библиотека Таласского государственного университета (Талас);
- Научная библиотека Чуйского университета им. С. Мамбеткалиева (Бишкек);
- Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова (Бишкек);
- Центральная библиотечная система г. Бишкек;
- ООО IPR Media (Москва).

Представленные в АЭБ организации имеют разный статус: 21 государственная, пять негосударственных и одно общество с ограниченной ответственностью.

В регионах они распределены следующим образом: 14 библиотек в Бишкеке, 12 библиотек из 7 регионов Киргизии и зарубежная российская компания IPR Media из Москвы.

Компания IPR Media с 2017 г. активно продвигает свои библиотечно-информационные продукты и услуги на территории Киргизии; 19 мая 2023 г., приняв участие в очередном собрании директоров АЭБ и выполнив условия членства в соответствии с Уставом, она стала новым членом — партнером АЭБ [2].

Одно из главных направлений АЭБ — создание веб-платформы КИРЛИБНЕТ (<https://kyrlibnet.kg/>). Это первый информационно-образовательный вэб-портал, на котором представлены открытые образовательные ресурсы (ООР) киргизских библиотек и который является одним из крупнейших корпоративных информационно-образовательных порталов не только в Киргизии, но и в Центральной Азии. На сайте КИРЛИБНЕТ также можно ознакомиться с новостями и информацией о деятельности АЭБ [3].

На платформе КИРЛИБНЕТ постоянно идет процесс формирования единой сети для сотрудничества библиотек Киргизии по доступу к электронным каталогам, коллекциям открытых архивов, обмену библиотечно-информационными ресурсами [4].

Сегодня на КИРЛИБНЕТ размещены базы электронных каталогов 16 библиотек — членов АЭБ. Поиск документов по базам электронных каталогов можно осуществить по ключевым словам, автору, названию документа, языковому признаку, году издания. Общее количество запросов по электронным каталогам всех библиотек составляет 74 тыс. 913 (по состоянию на 1 сентября 2024 г.).

В коллекциях открытых архивов размещены 24 тыс. 463 полнотекстовых документа: учеб-

ники, монографии, патентная документация, авторефераты и диссертации, Вестники вузов, методические пособия, отчеты НИР, база ссылок ООР. Поиск документов по коллекциям открытых архивов можно осуществлять по автору, дате издания, держателю и пр. [5].

Статистические данные по ежедневной посещаемости КИРЛИБНЕТ показывают, что инициатива библиотек — членов АЭБ по размещению образовательных и иных ресурсов университетов в свободном доступе, начатая еще в 2009 г., является своевременным и актуальным достижением академического сообщества. Она вызывает постоянно растущий интерес не только для пользователей из Киргизии, но и для всего мирового сообщества.

Подтверждением тому является статистика посещений, просмотров и скачиваний ООР на сайте КИРЛИБНЕТ:

- ежедневно в среднем сайт посещают пользователи из 92 стран мира;
- просмотров по языковому признаку — 23 тыс. 658 документов;
- просмотров по держателю — 267 тыс. 873 документа;
- общее количество просмотров — 24 тыс. 468 документов;
- общее количество скачанных документов — 12 млн 751 тыс. 835.

С 2019 г. АЭБ активно продвигает и реализует на территории Киргизии программные продукты Системы автоматизации библиотек «ИРБИС64+» на основании Договора, заключенного с Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ЭБНИТ), Москва, Россия.



Руководители восьми библиотек — членов АЭБ на XII Международной конференции «Современные мировые тенденции развития вузовской библиотеки» (25–26 апреля 2024 г., Алматы, Республика Казахстан)

За период с декабря 2021 г. и по настоящее время АЭБ реализовала библиотекам 9 программных продуктов «ИРБИС64+», оказала информационно-техническую поддержку 13 библиотекам, для 20 были проведены семинары-тренинги, в которых приняли участие более 230 библиотекарей. АЭБ также постоянно проводит рекламные мероприятия и информирует коллег относительно состава, характеристик и стоимости программ, консультирует через различные каналы коммуникаций и т. д.

Сегодня инновации проявляются также в образовательной функции библиотек. Так, большинство мероприятий АЭБ — это фактически своеобразные «открытые университеты»: они обеспечивают ориентацию в информационном пространстве, информируют о доступе к достоверным и авторитетным источникам, о новых функциональных возможностях автоматизированных программных обеспечений, о современных технологиях RFID для библиотек, о новых форматах и цифровых сервисах и т. д. С 2021 г. АЭБ организовала и провела 11 обучающих мероприятий для 936 сотрудников вузовских и публичных библиотек и преподавателей вузов.

Благодаря представителям ЭБНИТ и компании «ЭйВиДи-систем» 3–4 июня 2024 г. прошли обучающие занятия по технологиям работы в Системе ИРБИС в очном и онлайн-формате для 92 каталогизаторов, комплектаторов, IT-специалистов и сотрудников отделов обслуживания библиотек — членов АЭБ.

Основная задача АЭБ по продвижению библиотек состоит в том, чтобы предоставить библиотекам — членам АЭБ инструменты, позволяющие им занимать более значимое место в социуме. Библиотеки часто не реализуют те функции, которые они должны выполнять в современном обществе. Например, библиотечные специалисты могли бы осознать себя частью медиапространства, понять свою значимость в актуализации медиаобразования в Киргизии.

В связи с этим АЭБ организовала в декабре 2021 г. вебинар на тему «Медийная и информационная грамотность современного библиотечного специалиста» для 80 библиотекарей Киргизии. Спикерами выступили представители ЮНЕСКО из Алматы и сотрудники библиотек Казахстана, Киргизии и Узбекистана.

В 2014–2015 гг. АЭБ реализовала проект «Открытые образовательные ресурсы: новая реаль-

ность для вузов Кыргызской Республики». Основная его цель — содействие созданию хранилищ ООР в киргизских вузах путем распространения знаний о преимуществах этих ресурсов. В ходе реализации проекта были изданы информационные буклеты; проведено 20 семинаров о возможностях и преимуществах ООР для 925 студентов, преподавателей, магистрантов, аспирантов и библиотекарей в 19 вузах и библиотеках Бишкека и регионов страны [6].

Совместно с представителями Казахстана и Узбекистана АЭБ в 2020 и 2024 гг. подавала заявку на участие в программе международного обмена студентами Erasmus+, направленной на повышение потенциала высшего образования.

АЭБ выстраивает свою международную деятельность с целью обеспечения доступа и обмена знаниями, для создания цифровой среды, свободной от коммерческих обязательств. Так, в мае 2023 г. по предложению генерального директора компании IPR Media Н.Ю. Ивановой была разработана дорожная карта «Стратегия укрепления связей между АЭБ и IPR Media в сфере образования и науки», в контексте которой предусмотрены пути реализации создания Единой электронной библиотеки стран Центральной Азии и Сертифицированного учебного центра по обучению и продвижению цифровых платформ на национальном языке.

В ноябре 2023 г. АЭБ подписала Меморандум о сотрудничестве с TURKTAV, Фондом турецкой истории и культуры Турецкой Республики, который занимается вопросами сохранения культурного наследия тюркского мира. В апреле 2024 г. в ходе работы XII Международной конференции «Современные мировые тенденции развития вузовской библиотеки» была достигнута договоренность о сотрудничестве с Ассоциацией вузов библиотек Казахстана.

Совместное сотрудничество АЭБ с международными организациями предоставляет возможность доступа к универсальному цифровому массиву знаний и включение библиотек — членов АЭБ в региональное и международное сетевое информационно-библиотечное пространство. АЭБ постоянно оказывает информационную и социальную поддержку библиотекам — членам АЭБ.

За 15 лет деятельности АЭБ 16 сотрудников библиотек-членов удостоены наград Министерства образования и науки, Министерства культуры и других ведомств Кыргызской Республики. Более

50 сотрудников библиотек-членов награждены благодарственными письмами и почетными грамотами Ассоциации.

АЭБ является единственной организацией из всех функционирующих библиотечных объединений в Киргизии, которая осуществляет свою деятельность в основном на членские взносы библиотек-членов. Поэтому АЭБ оказывает финансовую поддержку библиотекам-членам для участия в национальных и международных библиотечно-информационных мероприятиях, например таких, как: VIII Международная конференция «Современные мировые тенденции в развитии вузовской библиотеки» (6–7 июня 2019 г. Астана, Казахстан); XXI Международная конференция «Библиотеки и демократизация обще-

ства» (1–5 октября 2023 г. Чолпон-Ата, Киргизия); VI практико-ориентированный образовательный интенсив IPR EDU 2023 (26–27 октября 2023 г. Сочи, Россия); Международная конференция «Переосмысление университетских библиотек к 100-летию Республики Турция» (20–23 ноября 2023 г., Анталья, Турция); XII Международная конференция «Современные мировые тенденции развития вузовской библиотеки» (25–26 апреля 2024 г. Алматы, Казахстан) и др.

Международная конференция «Библиотеки в цифровую эпоху: инновации, сервисы, ресурсы», приуроченная к 15-летию юбилею АЭБ состоялась 6–7 июня 2024 г. в Бишкеке. В ее работе приняли участие около 80 руководителей и специалистов информационно-библиотечных



Участники Международной конференции «Библиотеки в цифровую эпоху: инновации, сервисы, ресурсы», приуроченной к 15-летию АЭБ (6–7 июня 2024 г., Бишкек, Кыргызская Республика)

центров, образовательных и культурных учреждений, специалистов в сфере ИКТ, представителей министерств и ведомств, а также поставщиков информационных ресурсов и услуг, компьютерных программ, систем и оборудования для библиотек из Казахстана, Киргизии, Польши, России, США и Узбекистана.

Программа конференции была насыщенной, интересной и полезной. Обсуждались вопросы деятельности библиотечных ассоциаций – членов ИФЛА в Азии и Океании, а также АЭБ в Киргизии; опыт зарубежных и кыргызских библиотек в сфере цифровизации библиотечных фондов; нормативно-регламентирующие вопросы деятельности библиотек; проблемы доступа к международным электронным ресурсам и реализации инновационных решений для обеспечения качества и методов информационно-библиотечного обслуживания; развитие высшего и средне-профессионального библиотечного образования и постоянного повышения профессиональных навыков и знаний библиотечных работников в Киргизии.

В 2023 г. АЭБ учредила нагрудный знак «Почетная медаль АЭБ», в 2023–2024 гг. почетными знаками АЭБ были удостоены 11 человек за заслуги и активное участие в деятельности Ассоциации.

Сегодня АЭБ – одно из крупнейших общественно-профессиональных объединений в социокультурной и образовательной сфере Киргизии, которое выполняет определяющую роль в интеграции и корпоративном сотрудничестве библиотек различных типов, видов и ведомственной принадлежности, в стимулировании процессов их инновационного развития.

За 15 лет своей деятельности АЭБ прошла достойный путь становления и развития. В качестве ее основных достижений и результатов можно назвать:

- создание стабильного и единого библиотечного сообщества;
- постоянно реагирование на современные библиотечные вызовы и возможности;

- формирование электронных ресурсов на платформе КИРЛИБНЕТ и предоставление доступа для размещений ООР всем заинтересованным библиотечным организациям;
- организация обучения и содействие профессиональному развитию на всех образовательных уровнях;
- накопление профессионального, финансового и человеческого потенциала для дальнейшего развития на национальном и международном библиотечно-информационном пространстве.

Список источников

1. История создания // КИРЛИБНЕТ – сеть академических библиотек Кыргызстана : [сайт]. URL: <https://kyrlibnet.kg/ru/история-создания/> (дата обращения: 11.11.2024).
2. Лицензия АЭБ // КИРЛИБНЕТ – сеть академических библиотек Кыргызстана : [сайт]. URL: <https://kyrlibnet.kg/ru/лицензия-АЭБ/> (дата обращения: 11.11.2024).
3. Общее собрание АЭБ и стратегия сотрудничества в сфере сотрудничества цифровых технологий // КИРЛИБНЕТ – сеть академических библиотек Кыргызстана : [сайт]. URL: <https://kyrlibnet.kg/ru/общее-собрание-аэб-и-стратегия-сотруд/> (дата обращения: 11.11.2024).
4. Электронный каталог // КИРЛИБНЕТ – сеть академических библиотек Кыргызстана : [сайт]. URL: <https://kyrlibnet.kg/ru/ec/> (дата обращения: 11.11.2024).
5. Электронные ресурсы // КИРЛИБНЕТ – сеть академических библиотек Кыргызстана : [сайт]. URL: <https://arch.kyrlibnet.kg> (дата обращения: 11.11.2024).
6. Открытые образовательные ресурсы: новая реальность для вузов Кыргызстана / сост. М.К. Джаилканова, Н.М. Медетова, И.В. Смирнова. Бишкек, 2015. 43 с.

Иллюстрации предоставлены автором

С.Т. Джапаркулов

Новые компетенции сотрудников Республиканской библиотеки для детей и юношества им. К. Баялинова

Аннотация. Статья посвящена анализу новых компетенций современных библиотекарей. Они отвечают на вызовы времени, осваивают новые технологии, внедряют инновации в традиционную работу библиотек. Синтез базовой функции хранилища знаний и новшеств, связанных с образовательной и социальной активностью, повлек за собой новую роль библиотеки, которая стала динамичной платформой, помогающей ориентироваться в потоке информации и осваивать новые цифровые инструменты.

Ключевые слова: современный сотрудник, культурная жизнь, цифровые технологии, различные аудитории, многозадачный специалист, Библиотека им. К. Баялинова, социальная интеграция, информационная грамотность.

Библиотеки всегда занимали важное место в жизни общества. Они не только служат хранилищем знаний, но и являются центрами культурной и образовательной активности. Республиканская библиотека для детей и юношества (РБДЮ) им. К. Баялинова в Бишкеке — одно из ключевых учреждений в Кыргызской Республике. На протяжении многих десятилетий библиотека воспитывает любовь к чтению и обогащает культурную жизнь города.

Однако с развитием технологий и изменениями в потребностях общества роль библиотек и библиотечных сотрудников претерпела значительные изменения. В XXI в. библиотека — это не просто место хранения книг, но и динамичная платформа, помогающая людям ориентироваться в потоке информации и осваивать новые цифровые инструменты.

В РБДЮ им. К. Баялинова около 30% сотрудников моложе 35 лет. Это отражает успешную деятельность учреждения по привлечению молодых специалистов и созданию условий, которые способствуют их карьерному росту и профессиональному развитию. Молодежь остается работать в библиотеке, которая предоставляет им уникальные возможности для самореализации, участия в инновационных проектах и освоения современных технологий. Более того, библиотека

**Сыргакбек Таалайбекович
Джапаркулов,**
Республиканская
библиотека для детей
и юношества
им. К. Баялинова,
компьютерный центр,
заведующий
Огонбаева Атая ул., д. 242,
Бишкек, 720040,
Кыргызская Республика



syrgak.dzhabarkulov@gmail.com

активно поддерживает своих сотрудников, обеспечивая условия для повышения квалификации и участия в международных конференциях и форумах, что делает работу интересной для молодых специалистов.

Современный сотрудник библиотеки должен быть не только хранителем знаний, но и проводником в мир цифровых технологий, обладать навыками работы с различными аудиториями, уметь адаптироваться к изменениям. В этой статье мы



Студенты работают над совместным проектом в творческой мастерской



Школьники участвуют в ролевой игре «Модель ООН»

рассмотрим, какие требования предъявляются сегодня к библиотечным работникам, какие функции они выполняют, и как цифровизация меняет их роль в РБДЮ им. К. Баялинова.

Раньше традиционная роль библиотекаря заключалась в систематизации, хранении и выдаче книг. Однако сегодня эти обязанности дополнились множеством других, связанных с технологическими и социальными изменениями. Современный библиотечный сотрудник должен обладать не только глубокими знаниями в области литературы и информационных ресурсов, но и быть гибким, многозадачным специалистом.

Одним из главных требований является владение цифровыми технологиями. В настоящее время библиотеки активно используют электронные каталоги, базы данных и системы управления фондами. Это означает, что библиотекари должны уметь работать с различными программными продуктами, обеспечивать техническую поддержку пользователей и оперативно адаптироваться к новым технологиям. Кроме того, сотрудники библиотеки часто играют роль медиаторов между посетителями и информацией. В эпоху Интернета объем доступных данных огромен, и не каждый пользователь способен быстро найти необходимую информацию. Здесь на помощь приходят библиотекари, которые могут помочь с поиском нужных материалов, обучить основам информационной грамотности и даже предложить альтернативные источники информации.

Важной частью работы библиотеки является организация мероприятий. Только за 2023 г. РБДЮ им. К. Баялинова провела более 2 тыс. 400 мероприятий, многие из которых были организованы при активном участии молодых сотрудников. Это литературные вечера, встречи с писателями, образовательные лекции, тренинги по информационной грамотности и мастер-классы по программированию, обучение работе на 3D-принтерах, рисование на графических планшетах, создание из

бумаг моделей космических аппаратов, 3D-моделирование, 3D-проектирование, уроки актерского мастерства и др. Также осуществляются программы, направленные на продвижение чтения среди детей и подростков, например «Читаем вместе» и «Мир через книги», которые помогают развить любовь к чтению с раннего возраста. Имеются программы для взрослых и пожилых людей по обучению навыкам работы с компьютером и Интернетом, что важно в условиях цифрового мира.

Особое внимание уделяется приемам работы сотрудников библиотеки с различными возрастными группами пользователей. Например, дети и подростки нуждаются в особом подходе: библиотекари организуют для них мероприятия, проводят интерактивные занятия и игры, которые способствуют развитию любви к чтению. Взрослым и пожилым людям может понадобиться помощь в освоении цифровых технологий, обучении работе с компьютером или поиску информации в электронных ресурсах. Отметим, что в РБДЮ им. К. Баялинова нет возрастных ограничений на посещение — каждый человек, независимо от возраста, может воспользоваться услугами библиотеки во всех отделах. Это делает ее доступной для всех групп населения и способствует социальной интеграции и поддержке различных категорий граждан.

Одной из ключевых трансформаций, которая затронула библиотеки, стала цифровизация. Внедрение электронных каталогов, систем управления фондами и баз данных позволило библиотекам эффективно обслуживать посетителей, экономить ресурсы и предоставлять доступ к большому количеству информации удаленно. РБДЮ им. К. Баялинова не стала исключением — здесь активно внедряются современные технологии, что меняет как деятельность сотрудников, так и сам процесс взаимодействия с читателями.

Электронные каталоги и базы данных позволяют пользователям самостоятельно находить книги, статьи и другие материалы, что ускоряет процесс поиска. Это особенно важно в условиях большого книжного фонда. Однако библиотекарь по-прежнему остается ключевой фигурой в этом процессе: он помогает пользователю сориентироваться в структуре каталога, подсказать релевантные источники и обеспечить доступ к редким или архивным материалам.

РБДЮ им. К. Баялинова развивает направление онлайн-мероприятий и дистанционного обслуживания. Это стало особенно актуально в период пандемии коронавируса, когда многие учреждения были вынуждены перейти в онлайн-формат. Сегодня библиотечные сотрудники организуют вебинары, виртуальные экскурсии по библиотеке, онлайн-клубы по интересам и лекции. Для этого библиотекари должны не только владеть информационными технологиями, но и уметь адаптироваться к новому формату взаимодействия с аудиторией.

Молодые специалисты получают возможность реализовать свои идеи и проекты в рамках различных программ библиотеки. Это не только укрепляет их профессиональные навыки, но и делает работу более динамичной и разнообразной. Важно отметить, что библиотека активно сотрудничает с международными организациями, что позволяет молодым сотрудникам участвовать в международных стажировках и обменах опытом с коллегами из других стран.

Кроме того, важным аспектом профессионального развития является внутренняя мотивация сотрудников. Работая в библиотеке, они не только выполняют свои обязанности, но и вносят вклад в развитие общества, что придает их работе дополнительную значимость.

Современный сотрудник РБДЮ им. К. Баялинова — это профессионал, который сочетает в себе традиционные знания о книгах и навыки работы с информационными технологиями. Он помогает людям ориентироваться в мире информации, развивать культурные и образовательные навыки, а также активно участвует в жизни общества. Библиотеки должны оставаться важными центрами знаний и культуры, и сотрудники играют ключевую роль в обеспечении их функционирования.

В будущем роль библиотек, вероятно, будет только усиливаться. В мире, где количество информации продолжает стремительно расти, умение ориентироваться в ней и использовать ее на благо общества станет одним из важнейших навыков, и именно сотрудники библиотек будут помогать людям овладевать этим искусством.

Иллюстрации предоставлены автором

М.В. Гребенюк

Видеохостинг как маркетинговый инструмент в продвижении библиотечных услуг

Аннотация. В статье представлены результаты исследования влияния цифровой среды на современное общество с акцентом на использование Интернета и видеохостингов. В рамках научной работы был проведен опрос с целью оценки осведомленности и эффективности видеохостинга в продвижении библиотечных услуг. Опрос показал, что большинство респондентов активно используют YouTube, а интерес к библиотечному контенту существует, но он меньше у тех, кто не связан с библиотечной отраслью. Делается вывод о том, что видеохостинг является важным инструментом современной библиотечной деятельности в Республике Узбекистан, способствующим не только расширению аудитории, но и улучшению доступа к информационным ресурсам библиотек.

Ключевые слова: библиотеки Узбекистана, видеохостинг, информационно-библиотечная сфера, инновации в библиотечном деле, интернет-пользователи библиотек, продвижение библиотечных услуг, социальные сети, цифровая среда, YouTube.

Цифровая среда, ставшая неотъемлемой частью современного общества, на протяжении последних десятилетий неизменно формирует характер человеческой деятельности. Аудитория Интернета стремительно расширяется: по состоянию на третий квартал 2024 г. в мире насчитывается 5,45 млрд пользователей, их число выросло на 167 млн в период с июля 2023 г. по 2024 г. (на 3,2% в год) [1]. Пользователи из Узбекистана составляют 0,54% от этого числа (29,52 млн человек) [2].

Около половины мировой интернет-аудитории (более 2,5 млрд пользователей по состоянию на 2024 г.) — активные пользователи видеохостинга YouTube. Ожидается, что к 2025 г. это число достигнет 2,85 млрд [3]. В Узбекистане — видеохостингом пользуются 23,9 млн человек (81% от общего числа пользователей в стране) [4].

Популярность видео выросла благодаря множеству факторов, в том числе быстрому развитию видеохостингов и улучшению доступа и скорости Интернета, а также широкому распространению визуального восприятия. Это изменяет не только способы постижения информации, но и менталитет, предпочтения и поведение современного человека.

Исследователи отмечают изменение потребления информации: увеличение доли использования новых СМИ вместо традиционных печатных

изданий [5]. Подчеркивается, что видео не только передает важную информацию о товаре или услуге, но и создает положительный образ через запоминающийся слоган или мотив. Доступность Интернета даже в отдаленных районах позволяет компаниям стать более узнаваемыми среди потенциальных потребителей.

Следуя современным тенденциям, библиотеки также адаптируют свои методы и каналы взаимодействия с аудиторией, все чаще создавая и размещая собственное видео в Интернете. Важно отметить, что видео в библиотечном контексте не только эффективно привлекает внимание к печатным материалам, но и способствует формированию положительного имиджа библиотеки. Зачастую после выхода фильма или сериала значительно возрастал интерес к книге. Таким образом, библиотеки могут продвигать свои ресурсы и услуги с помощью популярных и актуальных для современных читателей методов.

Для библиотек Узбекистана деятельность в социальных сетях и сервисах видеохостинга не является чем-то принципиально новым, однако данное направление стало внедряться повсеместно не так давно. До определенного момента такое направление для библиотеки было делом инициативным, однако в 2019 г.

произошли изменения. «Программой мер по развитию информационно-библиотечной сферы в Республике Узбекистан на 2019–2024 годы», а именно разделом II. Инновационная деятельность и популяризация информационно-библиотечных учреждений [6], определено дальнейшее информационное развитие библиотек страны. Кроме того, постановление «О дальнейшем совершенствовании информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Узбекистан» обусловило формирование новой организационной структуры Национальной библиотеки Узбекистана [6]. С того момента вводятся и новые отчетные формы и добавляется форма «Активность информационно-библиотечного центра в социальных сетях», одним из пунктов заполнения является отчетность по числу подписчиков канала YouTube.

Таким образом, можно сделать вывод: библиотеки Узбекистана так же пользуются видеохостингом YouTube, как и их зарубежные коллеги, однако наиболее важным, с нашей точки зрения, необходимо считать не факт работы с платформой, а наличие эффективности от данного вида деятельности.

В 2021 г. в Индии было проведено исследование среди студентов и библиотекарей Гандиграмского сельского института [7]. Была предпринята попытка определить степень осведомленности об использовании YouTube и его возможностях для создания эффективного канала библиотеки. Целями исследования стали:

- выявление влияния видеохостинга среди студентов;
- определение уровня осведомленности о функциях YouTube среди студентов и библиотечных работников;
- установление взаимосвязи между уровнем осведомленности о функциях видеохостинга и выбранными переменными;
- внесение предложения по инновационному маркетингу библиотечных услуг с помощью функций YouTube.

В целях оценки эффективности использования платформы YouTube как маркетингового инструмента для продвижения библиотечных услуг в Узбекистане автором было проведено схожее онлайн-исследование в Google-формах. Анкета состояла из трех блоков: информация о пользователе (пол, возраст, уровень образования); пред-

Мартин Валентинович Гребенюк,

Государственный институт искусств и культуры

Узбекистана,

кафедра

«Библиотечные фонды и библиографоведение»,

преподаватель

Массив Ялангач, д. 127 А,

Ташкент,

Мирзо Улугбекский район,

100164, Республика Узбекистан

Информационно-библиотечный центр «Билим»,

служба ИКТ и оцифровки,

руководитель

квартал «Ц», д. 12, 14, Чиланзарский район,

Ташкент, 100135, Республика Узбекистан

martingrebenyuk@gmail.com



почтения пользователя; заинтересованность пользователя в библиотечном контенте.

В исследовании приняли участие три группы респондентов:

- студенты двух вузов, занимающихся подготовкой кадров для информационно-библиотечных учреждений (Государственный институт искусств и культуры Узбекистана и Ташкентский университет информационных технологий) [8];
- сотрудники библиотек республики;
- люди, не имеющие отношения к библиотечной сфере (широкая аудитория).

На основании опроса было проведено сравнение осведомленности различных групп населения о функциях сервиса YouTube в рамках библиотечного продвижения, а также определено влияние различных личностных факторов на уровень заинтересованности в библиотечном контенте на просторах видеохостинга.

Основная информация о респондентах

Всего в опросе приняли участие 203 респондента, из них студентов – 66, сотрудников библиотек – 51, лиц, не имеющих отношения к библиотечной отрасли, – 86 человек. Отдельно следует отметить, что среди студентов и библиотекарей число респондентов женского пола изначально

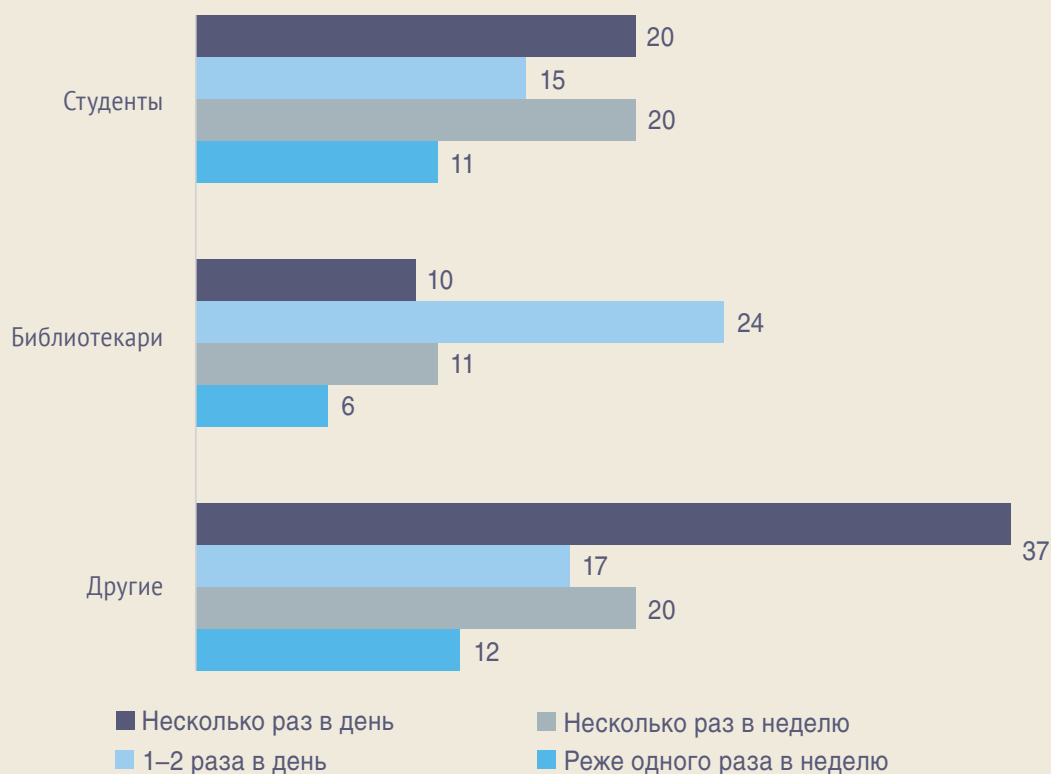


Рис. 1. Частота просмотра YouTube

было больше, чем респондентов мужского пола в силу гендерной диспропорции в данного рода профессии (женщин — 141, мужчин — 62).

Опрошенные были разного возраста. Что касается студентов с возрастной отметкой выше 30, то в основном это студенты заочной формы обучения. Средний возраст респондентов-библиотекарей составляет 39 лет, что является показателем зрелости и опыта сотрудников. Однако данная тенденция может указывать на недостаток притока молодых специалистов в профессию, а это может привести к проблемам с инновациями и адаптацией к новым технологиям [9].

Среди респондентов преобладали лица с высшим образованием (в том числе неоконченным) — 63%, со средним специальным образованием — 26,6%, остальные опрошенные имели среднее образование.

Предпочтения респондентов

Следующий блок опросника предназначен для сбора информации о привычках и предпочтени-

ях респондентов в использовании платформы YouTube. Ответы на вопросы в этом разделе помогают понять, какие типы видео и какие каналы пользователи предпочитают, как часто и в каких условиях они просматривают контент, а также какие факторы влияют на их выбор видео.

Ответы на вопрос о наличии аккаунта на YouTube показали, что у большинства пользователей (63%) имеется собственный YouTube-аккаунт.

Информация о приоритетном устройстве для просмотра видеоконтента способствует пониманию, как и где аудитория потребляет видеоконтент, что может существенно улучшить стратегии контент-маркетинга, техническую оптимизацию и общую эффективность взаимодействия с аудиторией. Большинство респондентов для просмотра видео используют смартфоны, планшеты и значительно в меньшей степени — компьютер.

Результаты ответов на вопрос о частоте просмотра видеороликов на видеохостинге (рис. 1), количестве просмотренного контента за неделю (рис. 2) и конкретном времени (рис. 3) позволяют сделать выводы о том, что все группы пользовате-

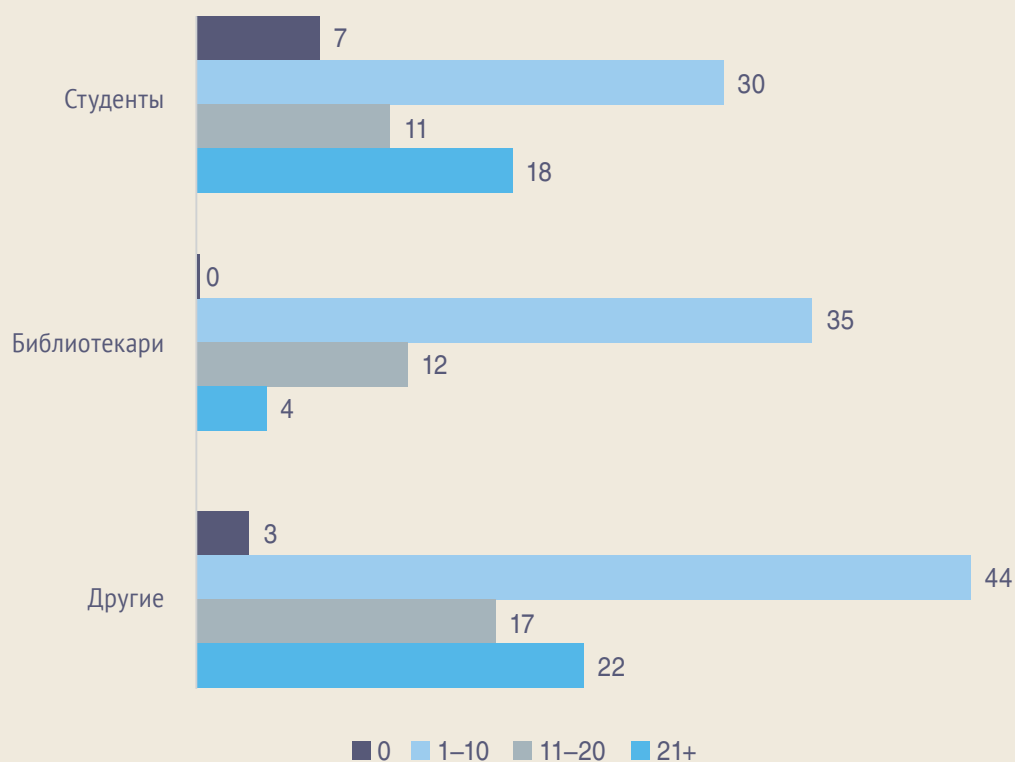


Рис. 2. Количество просмотров видео за неделю

лей так или иначе знакомы с платформой, довольно активно к ней обращаются, а самое «пиковое» время просмотра — вечернее.

О предпочтениях пользователей в просмотре видеороликов можно судить по рис. 4 (усредненные значения). Основным контентом, интересующим пользователей, являются обучающие и музыкальные видеоролики. Такие видео уже записываются библиотеками в целях продвижения своей литературы, в том числе Информационно-библиотечным центром «Билим» в Ташкенте [10].

Следующий вопрос был направлен на изучение числа создателей контента (по направлениям) на платформе. Выявлено, что 16,3% опрошенных относятся к людям, публикующим и снимающим видеоролики на платформе YouTube, и 45,5% из них создают библиотечный контент.

Библиотечный контент

Последний блок вопросов был направлен на изучение аудитории платформы, просматриваю-

щей библиотечный контент, источником которого могут быть рекомендации на YouTube, а также целенаправленная реклама библиотек. Выявлено, что интерес к библиотечному контенту у респондентов есть, однако у людей, не имеющих отношения к библиотечной отрасли напрямую, он слабее. Данная тенденция может быть следствием пассивности библиотек или низкой читательской культуры [11].

Выводы

На основе результатов исследования о влиянии видеохостинга на библиотечное дело в Узбекистане можно сделать ряд выводов.

Цифровая среда, включая платформу YouTube, играет значительную роль в современной информационно-библиотечной сфере Узбекистана. Статистика показывает, что видеохостинг активно используется как среди пользователей Интернета в целом, так и в библиотечной деятельности. В частности, более 81% пользователей Интернета в стране регулярно посещают эту платформу.

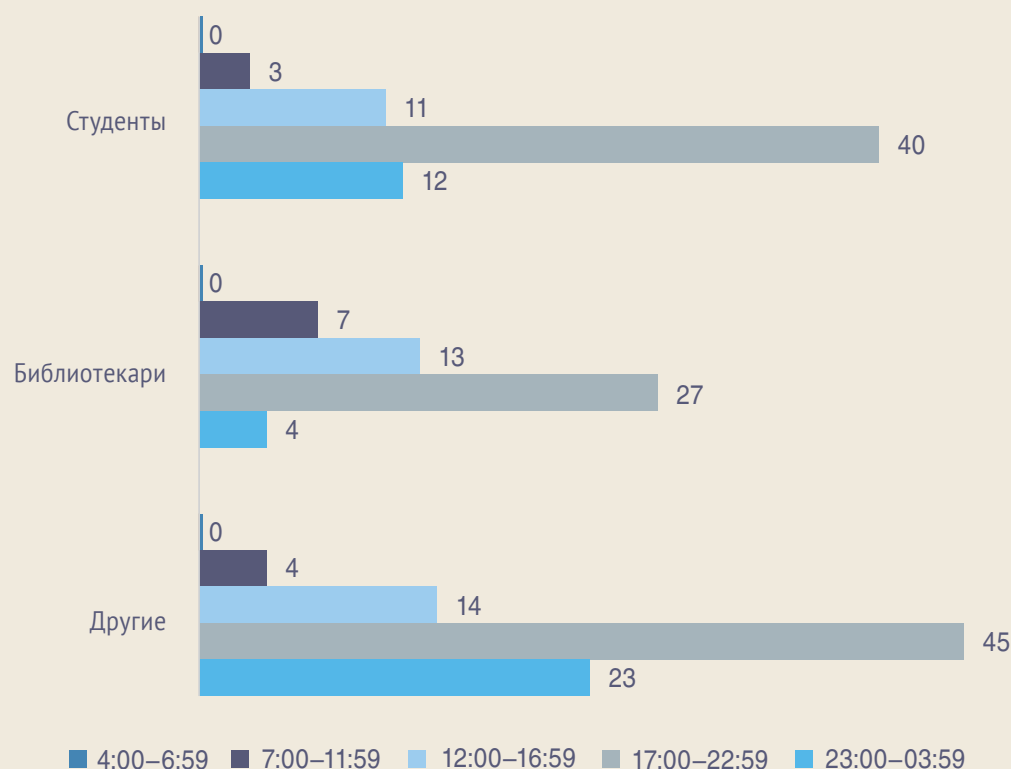


Рис. 3. Временной интервал активности пользователей

Подтверждено, что видеоконтент на YouTube не только эффективно привлекает внимание к библиотечным ресурсам и услугам, но и способствует формированию положительного имиджа библиотек. Подобный подход особенно актуален в условиях быстро меняющихся предпочтений современных пользователей, которые все больше ориентируются на визуальное восприятие и доступность информации через новые медиа.

Значительная часть пользователей видеохостинга в Узбекистане заинтересована в библиотечном контенте, что подтверждает потенциал этой платформы для маркетинга и продвижения библиотечных услуг. Однако для повышения эффективности такого использования необходимо учитывать специфику целевой аудитории и адаптировать контент под ее потребности и предпочтения.

Таким образом, видеохостинг YouTube является важным инструментом современной библиотечной деятельности в Узбекистане, способствующим

не только расширению аудитории, но и улучшению доступа к информационным ресурсам библиотек.

Список источников

1. Kumar N. How Many Use the Internet in 2024 (New Data) // Demandsage. September 27, 2024. URL: <https://www.demandsage.com/internet-user-statistics/> (дата обращения: 08.11.2024).
2. Kemp S. Digital 2024: Uzbekistan // DataReportal. February 23, 2024. URL: <https://datareportal.com/reports/digital-2024-uzbekistan> (дата обращения: 08.11.2024).
3. Singh S. How Many People Use YouTube (2024 Statistics) // Demandsage. August 14, 2024. URL: <https://www.demandsage.com/youtube-stats/> (дата обращения: 08.11.2024).
4. Инфографика → Статистика YouTube: факты и тренды // ICTNEWS. 03.11.2022. URL: <https://ictnews.uz/03/11/2022/youtube/> (дата обращения: 08.11.2024).

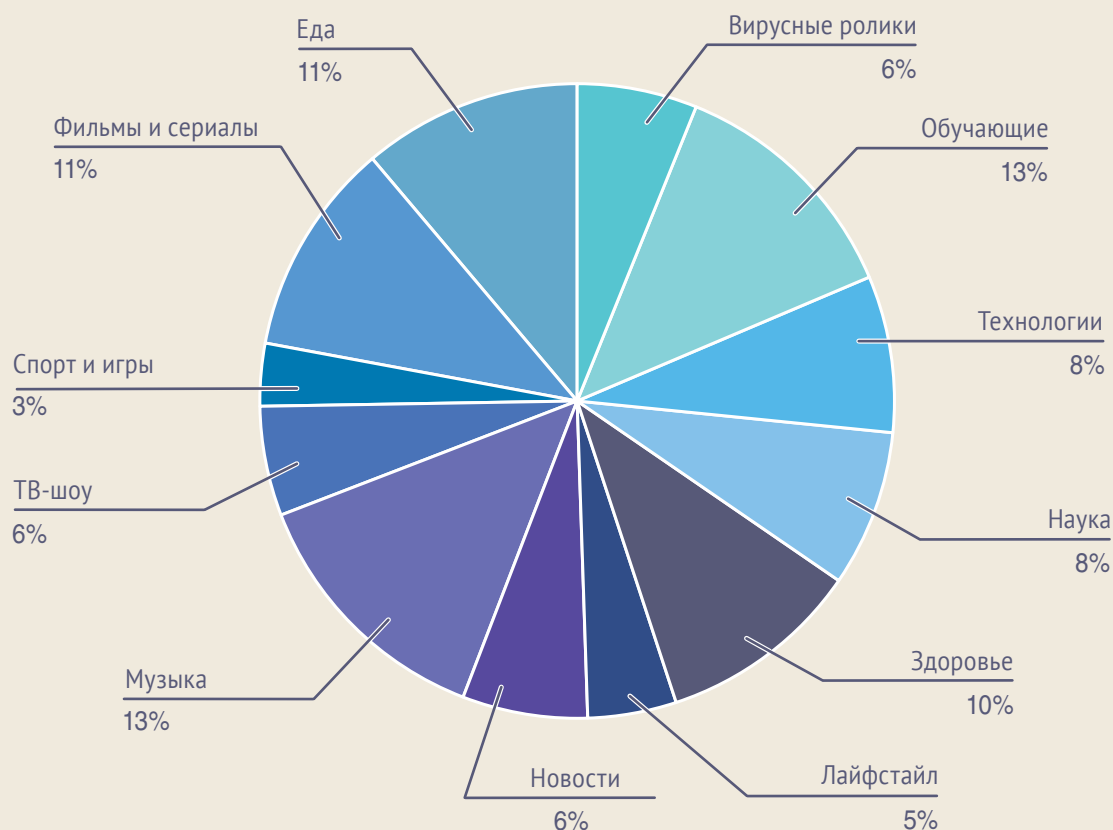


Рис. 4. Предпочтения пользователей в просмотре видео на YouTube

5. Хамиди Е. Русский BookTube: комментирование литературных произведений на платформе YouTube // Apparatus. Film, Media and Digital Cultures of Central and Eastern Europe. 2022. № 14. DOI: 10.17892/app.2022.00014.314.

6. О дальнейшем совершенствовании информационно-библиотечного обслуживания населения Республики Узбекистан : Постановление Президента Республики Узбекистан от 07.06.2019 г. № ПП-4354 // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. URL: <https://lex.uz/docs/4372452> (дата обращения: 08.11.2024).

7. Prabhu A.V.S., Tamizhchelvan M. YouTube: the New Age Marketing Strategy for Library Services // Library Philosophy and Practice. 2021. Art. 5227. P. 1–9. URL: <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/5227/> (дата обращения: 08.11.2024).

8. Цай И.К. Развитие библиотечного образования в Республике Узбекистан // Труды ГПНТБ СО

РАН. 2020. № 2 (6). С. 63–68. DOI: 10.20913/2618-7515-2020-2-63-68.

9. Цай И.К. Проблемы развития библиотечного персонала в современной деятельности библиотечно-информационных учреждений // INFOLIB : Информационно-библиотечный журнал. 2023. № 3 (35). С. 76–79. DOI: 10.34920/2181-8207/2023/3-083

10. Чуваева Н.Н. Совокупность способов изучения иностранного языка самостоятельно // YouTube. Toshkent shahar “Bilim” axborot-kutubxona markazining kanali. URL: https://www.youtube.com/watch?v=yJY69hYSvlk&list=PLG5wSi1QaobKDmvhrUqZ_1ZMfdoIKLFGZ&index=3 (дата обращения: 08.11.2024).

11. Ашрапов Р. Роль и место культуры чтения в современной жизни Узбекистана // INFOLIB : Информационно-библиотечный журнал. 2022. № 1 (29). С. 60–65. DOI: 10.47267/2181-8207/2022/1-105.

Иллюстрации предоставлены автором

Р.А. Бабиоров

Библиотека как центр взаимодействия: проекты для детей, родителей и педагогов

Аннотация. Статья посвящена роли библиотек как ключевых центров общественной и культурной жизни. В ней рассматриваются инновационные проекты, реализуемые в Централизованной библиотечной системе им. Оралхана Бокея Усть-Каменогорска (Восточно-Казахстанская область, Республика Казахстан), направленные на создание интегративной среды для детей, их родителей и педагогов. Анализируется опыт реализации образовательных и культурных проектов: творческих мастерских, обучающих курсов по цифровым технологиям, нацеленных на развитие критического мышления и способности к самостоятельному обучению у детей. Особое внимание уделяется взаимодействию библиотек с образовательными учреждениями в виде тренингов и обучающих семинаров для педагогов и школьных библиотекарей в целях поддержки в вопросах воспитания и образования. Подчеркивается важность библиотек как площадок для обмена опытом и знаниями, а также их влияние на развитие гармоничной и творческой личности.

Ключевые слова: современная библиотека, проекты библиотеки, дети, родители, педагоги, современные технологии, образование, визуализация, интерактивность, мультимедийные ресурсы, компьютерные программы, информационные технологии.

Библиотека — очень древний культурный институт. По мере развития человеческого общества менялись и трансформировались ее роль и функции. В современном мире библиотеки имеют большое значение в качестве центров взаимодействия для разных сообществ. Они предоставляют не только доступ к информации и книгам, но и становятся площадками для проведения мероприятий, встреч и образовательных программ.

Особенно важным сегодня является создание проектов, ориентированных на детей, родителей и педагогов. В статье представлены различные проекты, которые реализованы в Центральной городской библиотеке им. Оралхана Бокея Усть-Каменогорска для этих целевых групп. Проекты объединяют детей, роди-

телей и педагогов, создавая уникальное пространство для развития, обучения и культурного обогащения.

Библиотека как пространство для детского развития

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный с произношением и пониманием речи, также это способность воспринимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами [1]. Чтение играет огромную роль в жизни человека. Одними из главных функций, которые выполняет чтение, являются познавательная и воспитательная. Бла-

годаря чтению ребенок познает окружающий мир, расширяет свой кругозор, развивает фантазию, учится строить логические взаимосвязи. Воспитательная функция заключается в последовательном усложнении образов, изложенных в книгах. Ребенок узнает правила и законы социума, учится общению с другими людьми.

Но как увлечь ребенка чтением книг? Фактически приучить ребенка читать книги в эпоху цифровых технологий очень сложно. Расскажу на примере работы Централизованной библиотечной системы (ЦБС) им. Оралхана Бокея Усть-Каменогорска (Восточно-Казахстанская область, Республика Казахстан). В ЦБС входят Центральная городская библиотека (ЦГБ) им. Оралхана Бокея, а также 12 филиалов, расположенных в разных районах города.

Для привлечения юных читателей специалисты библиотеки внедряют в работу современные технологии и креативные подходы. Одним из таких проектов является цикл бесплатных мероприятий «Громкие чтения», где юные слушатели имеют возможность погрузиться в увлекательный мир литературы. Громкое чтение – это библиотечная форма работы с читателями, которая включает не только чтение вслух, но и обсуждение прочитанного [2]. В ходе занятий библиотекарь читает детям определенный рассказ, а те, в свою очередь, пересказывают услышанное или сами читают вслух отрывок из произведения. Эти интерактивные занятия не только развивают навыки аудирования и воображения, но и способствуют формированию интереса к чтению.

Одной из эффективных практик, применяемых специалистами ЦГБ им. Оралхана Бокея в рамках громких чтений, является создание простейшей анимации с помощью технологии «Мультстудия». Благодаря этому устройству дети могут визуализировать свои идеи и впечатления от прочитанных произведений, создавая собственные маленькие мультфильмы. Этот процесс способствует не только закреплению полученной информации,

Руслан Аманович

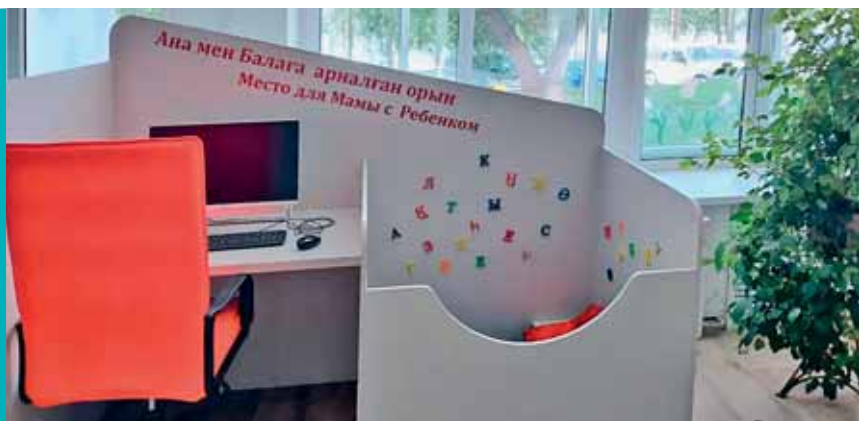
Бабиров,

Централизованная
библиотечная система
им. Оралхана Бокея,
отдел обслуживания,
библиотекарь
Е.П. Славского наб., д. 22,
Усть-Каменогорск,
070000,
Республика Казахстан
babirov.rus@mail.ru



но и развитию творческих способностей детей, их навыков работы в команде. На занятиях дети учатся интерпретировать сюжеты книг, разрабатывать персонажей и обыгрывать сцены, что позволяет им глубже погрузиться в прочитанный ими литературный текст. Анимация дает возможность выразить свои мысли и эмоции, а также участвовать в создании собственных уникальных историй, основанных на классической литературе или современных произведениях. Специалисты библиотеки поддерживают детей в этом процессе, предоставляя им необходимую помощь, что делает занятие не только обучающим, но и увлекательным. В результате юные читатели библиотеки не только укрепляют свои знания о прочитанных произведениях, но и развивают воображение, навыки самовыражения и коммуникации. Таким образом, занятия в библиотеке становятся настоящей площадкой для самореализации и культурного обмена среди детей.

Кроме того, мы приглашаем юных творцов посетить бесплатную студию 3D-моделирования Papercraft – «БуМагия». Здесь дети могут проявить свои художественные таланты и освоить удивительное искусство создания поделок из бумаги. Papercraft – вид увлечения, который подразумевает создание объемных фигур из бумаги, это настоящее искусство, освоить которое достаточно легко, оно не требует много сил и времени и доступно практически каждому [3]. В студии дети осваивают не только различные техники, но и развивают творческое мышление, внимание к деталям и моторику. В дальнейшем работы учащихся украшают стенды и полки библиотеки.



Место для мамы с ребенком в ЦГБ им. Оралхана Бокея



Интерьер VR-юрты в ЦГБ им. Оралхана Бокея



3D-принтеры для занятий в ЦГБ им. Оралхана Бокея

В современных библиотеках особое внимание уделяется созданию удобных и функциональных зон, способствующих совместному времяпрепровождению родителей и детей. В ЦГБ им. Оралхана Бокея концепция открытых пространств, направленных на вовлечение семей в культурную и образовательную деятельность, занимает особое место. Одна из таких зон — «Место для мамы с ребенком». Это пространство действует на бесплатной основе и специально оборудовано для того, чтобы мамы могли оставить своего ребенка в оборудованной игровой мини-зоне, а сами позаниматься рядом за компьютером. Ребенок при этом остается под присмотром самой мамы. Такое место становится площадкой для саморазвития, общения и обмена опытом, что особенно важно в современном мире, где у родителей часто не хватает времени на работу или личное хобби.

В библиотеке создана детская игровая комната для самых маленьких читателей — уютное и безопасное пространство для игр. Но здесь малыши не только развлекаются, в этой комнате предоставлена возможность для их социального, эмоционального и когнитивного развития. Предусмотрены различные виды активности, чтобы дети могли разнообразно проводить время: творческие мастерские, настольные игры, детские книги, игрушки. Малыши под присмотром родителей могут играть с ровесниками, развивая навыки общения и сотрудничества. В игровой комнате для родителей организован стенд со специализированной литературой по воспитанию детей. Использование игровых технологий в работе библиотеки дает возможность сделать общение интересным и позитивным, представить библиотечное пространство в качестве площадки активного интеллектуального общения [4].

В эпоху цифровых технологий важность навыков программирования становится все более актуальной. В этом контексте особое внимание стоит уделить



Проведение занятий по проекту IT-arular mektebi под руководством тренеров курса А. Омаровой, М. Решетова

проектам, ориентированным на развитие девочек в возрасте от 12 до 17 лет. Одним из таких бесплатных проектов является IT-arular mektebi, который предлагает юным участницам уникальную возможность освоить программирование и 3D-моделирование. Он направлен на формирование у девочек уверенности в своих силах, развитие логического мышления и навыков работы с современным программным обеспечением. Помимо этого, отдельное направление проекта Digital Fashion позволяет будущим дизайнерам одежды создавать собственные цифровые модели. Участницы знакомятся с основами фэшн-дизайна, учатся работать с принтами, текстурами и инструментами для создания виртуальных коллекций. Это способствует развитию креативности и индивидуального стиля.

Важной частью образовательного процесса являются предлагаемые библиотекой бесплатные курсы. На них каждый желающий может пройти обучение по 3D-моделированию, 3D-печати и искусственному интеллекту, что открывает новые горизонты для их будущей карьеры. Уроки по

робототехнике и 3D-рисованию также увлекают учащихся, позволяя им погрузиться в захватывающий мир технологий.

Инновационные инициативы, действующие на бесплатной основе, например «VR-Асық Ату» и «Балалар киносы», дают возможность детям погрузиться в виртуальную реальность (VR), а также смотреть фильмы и мультфильмы в библиотечном кинозале. VR-технологии очень востребованы в работе с юными читателями. Их применение позволяет путешествовать во времени и пространстве, оказаться в центре исторических событий. Читатели могут посетить виртуальные музеи, туры, выставки, увидеть исторические артефакты, смоделированные миры по произведениям детских писателей. Так, специалисты библиотеки создали ряд проектов с помощью VR-технологии: «Старый город», по национальной игре «Асық», по произведениям детского писателя Марата Кабанбаева.

Таким образом, проект IT-arular mektebi, а также организованные библиотекой курсы способствуют интересному и полезному время-



Интерьер Comics Club в ЦГБ им. Оралхана Бокея

препровождению детей и подростков. Учащиеся не только расширяют свои знания и навыки в сфере технологий, но и развивают творческие способности, что, несомненно, окажет положительное влияние на их будущее в быстро меняющемся цифровом мире.

Для тех, кто интересуется углубленным изучением казахской культуры и желает прикоснуться к ее истокам, в библиотеке реализуются такие уникальные проекты, как «Ататек» и «Бата беру», направленные на сохранение и популяризацию национальных традиций, обычаев и творчества.

Проект «Ататек» представляет собой комплексную программу исследования и восстановления культурного наследия Казахстана. Сотрудники библиотеки на основе ее фондов организовали выставки литературы. В рамках проекта

участники имеют возможность познакомиться с жизнью и традициями своих предков, осознать глубину национальных ценностей и обычаев, которые формировались на протяжении веков. Важным компонентом проекта является организация различных мероприятий, включая выставки, лекции. Участники также могут узнать об истории своей семьи, рода.

Другим значимым проектом является «Бата беру», который фокусируется на одной из важнейших традиций казахского народа – ритуале благословения. «Бата» – это не просто слова, это искренние пожелания здоровья, счастья и удачи, произнесенные от всего сердца. Проект включает организацию встреч с общественными деятелями, этнографами и хранителями традиций, которые делятся своими знаниями

о значении «бата» в жизни казахского народа. Кроме того, участники получают возможность узнать, как «бата» передавалась из поколения в поколение, как она влияет на общественные отношения и личную жизнь людей. Проекты «Ататек» и «Бата беру» представляют собой важные инициативы, способствующие сохранению и развитию казахской культуры.

В ЦГБ им. Оралхана Бокея проводится множество увлекательных и полезных для читателей мероприятий, в том числе бесплатные языковые курсы, специально организованные для всех желающих изучать казахский и английский языки. Эти курсы предоставляют уникальную возможность как для начинающих, так и для тех, кто уже имеет некоторый уровень знаний. Под руководством преподавателей участники получают не только теоретические знания, но и практические навыки общения, что помогает быть более уверенным при использовании языка в повседневной жизни. Занятия проходят в интерактивной форме, включая игры, групповые задания и обсуждения, что делает процесс обучения интересным и увлекательным.

Помимо языковых курсов в библиотеке функционирует Comics Club, который погружает участников в увлекательный мир комиксов, развивая их творческие способности и воображение. Комикс — общее название для всех рассказов в картинках. Он передает сюжет преимущественно с помощью иллюстраций, а не текста [5].

В клубе собираются как поклонники комиксов, так и новички, которые только начинают знакомиться с этим жанром. Участники имеют возможность обсуждать любимые произведения, обмениваться мнениями и рекомендациями, а также участвовать в мастер-классах по созданию собственных комиксов и рисованию аниме-персонажей. Comics Club становится не только местом для общения, но и площадкой для развития креативности и художественного выражения.

Клуб Comics Club также организует различные тематические мероприятия: выставки художников, встречи с авторами комиксов и обсуждения актуальных тенденций в этой области. Такие события привлекают внимание не только любителей комиксов, но и всех заинтересованных в искусстве и литературе.

В филиале № 12 ЦБС им. Оралхана Бокея работает IT-центр «ШЫҒЫС», где дети могут получить дополнительные знания в IT-сфере.

Библиотека — партнер родителей и педагогов

Центральная городская библиотека им. Оралхана Бокея активно развивает очень важное направление — работу с родителями и педагогами. В рамках этой деятельности библиотека предлагает разнообразные проекты, направленные на поддержку и развитие всех участников образовательного процесса.

Проекты для родителей. Одной из значимых инициатив является проект «Родители: первые учителя ребенка». Родителям предоставляется возможность получить полезные советы и рекомендации по воспитанию детей с помощью специальных видеоподкастов на канале библиотеки. Ее рекомендации не только улучшают взаимопонимание в семьях, но и создают условия для формирования у детей любви к чтению.

Проекты для педагогов. Библиотека организует для педагогов круглые столы, семинары и лекции, в ходе которых они могут повысить свою квалификацию и обменяться ценным опытом. Например, рубрики «Исторические битвы Казахстана» и «Взгляд историка» предлагают новые подходы к преподаванию истории, способствуя обогащению знаний и методов обучения педагогов. Использование на уроках новых технологий открывает большие возможности для лучшего понимания учащимися материала, делая процесс обучения более современным и, соответственно, интересным. Педагог-историк М.Т. Студеникин в книге «Современные технологии преподавания истории в школе» подчеркивает, что применение технических средств — одна из характерных черт современного развития школы и педагогики [6]. Выездная деятельность библиотеки охватывает мероприятия в школах и колледжах, что позволяет расширить доступность образовательных ресурсов.

Проекты для библиотекарей. Проект «Школа цифровой грамотности библиотекаря» предлагает семинары-практикумы для сотрудников библиотек как из Усть-Каменогорска, так и из

Восточно-Казахстанской области и всей Республики Казахстан, помогая осваивать новые технологии и повышать квалификацию. Это особенно важно в эпоху цифровизации, когда навыки работы с информационными технологиями становятся незаменимыми.

Центральная городская библиотека им. Оралхана Бокея создает уникальное пространство для взаимодействия детей, родителей и педагогов, формирует культуру чтения и образования в сообществе. Мы стремимся создать атмосферу, в которой каждый сможет раскрыть свой потенциал и найти поддержку на пути к личностному и культурному развитию.

Реализуя проекты, ориентированные на детей, родителей и педагогов, библиотеки формируют сообщества, поддерживают обучение и обогащают жизнь пользователей. Несомненно, через создание инклюзивных и привлекательных программ библиотеки становятся жизненно важными центрами для своих сообществ.

Список источников

1. Чтение // Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/97650> (дата обращения: 18.11.2024).

2. Сергеева Д.М., Щинникова В.И. Чтение вслух в библиотеке: организация, методика подготовки // Омская областная библиотека для детей и юношества. URL: https://oubomsk.ru/Posobiya/konsultacii/chtenie_vslukh_v_biblioteke_2015.pdf (дата обращения: 18.11.2024).

3. Ефграфов В.П. Papercraft — моделирование из бумаги // Старт в науке : VIII Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся. URL: <https://school-science.ru/8/22/43338> (дата обращения: 18.11.2024).

4. Колгина М.В. Игровые технологии в социокультурной практике библиотек // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2017. № 7. С. 25–28. URL: <http://intjournal.ru/igrovyte-tehnologii-v-sotsiokulturnoj-praktike-bibliotek/> (дата обращения: 18.11.2024).

5. Комикс // Эксмо : издательская группа : Словарь современного читателя. URL: <https://eksmo.ru/slovar/komiks/> (дата обращения: 18.11.2024).

6. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и студентов вузов. Москва : Владос, 2007. 79 с.

Иллюстрации предоставлены автором

З.Д. Дадашева

Библиотечный журнал «Радуга»

Аннотация. Статья рассказывает о детском журнале «Радуга» (Göy Qurşağı), который выпускает Республиканская детская библиотека им. Ф. Кочарли. Цель журнала – познакомить детей с основными мероприятиями, организуемыми библиотекой, рассказать им о книжных новинках и творчестве известных писателей – как зарубежных, так и отечественных. В журнале печатаются писатели на трех языках: русском, английском и азербайджанском. Кроме того, задачей журнала является определение среди читателей наиболее одаренных детей, которые любят литературу и творчество.

Ключевые слова: новые книги, конкурсы, объявления, мероприятия, Республиканская детская библиотека им. Ф. Кочарли, детский журнал, развитие детского творчества

Республиканская детская библиотека (РДБ) им. Ф. Кочарли, основанная в 1965 г., является научным и методическим центром для всех детских библиотек Азербайджанской Республики. Она славится своими новшествами, мероприятиями, изданием книг. РДБ им. Ф. Кочарли выпускает библиографии детских писателей, а также детскую литературу, в частности сказки с иллюстрациями самих детей-читателей. Одна из «изюминок» – детский журнал «Радуга» (Göy Qurşağı), который библиотека издает при поддержке Министерства культуры Азербайджана.

Журнал «Радуга» (сначала выходил под названием «Мой малыш») был основан РДБ им. Ф. Кочарли в 2006 году. В то время тираж журнала составлял 200 экз. и достиг 2 тыс. экз. к 2020 году. Затем, в результате пандемии коронавируса, количество экземпляров упало до 1,5 тысяч. Но при этом «Радуга» никогда



Захира Джабир кызы Дадашева,
Республиканская детская библиотека им. Ф. Кочарли,
заместитель директора по научной части
Самед Вургун ул., д. 88,
Баку, 1022,
Азербайджанская Республика
zahiracabir@mail.ru

не поступала в продажу, издание всегда бесплатно распространяли по детским библиотекам республики, дарили детям при первом посещении РДБ им. Ф. Кочарли, на различных мероприятиях и т. д.



Герой библиотеки – паучок-читатель İncəhörüm



Обложка журнала «Радуга». 2022. № 4



Обложка журнала «Радуга». 2024. № 2

Сегодня журнал играет важную роль в развитии мировоззрения школьников, укреплении их патриотических чувств и повышении интереса к образованию. Каждый номер 32-страничного издания, оформленного красочными картинками, с радостью принимается детьми. Журнал публикует сведения о значимых исторических событиях, праздниках, выдающихся личностях, учебных заведениях, стихи и рассказы, написанные нашими читателями, а также их рисунки. Печатаются произведения как сотрудников библиотеки, так и известных современных писателей. Журнал регулярно информирует о новых книгах, поступающих в библиотеку.

Общий штат РДБ им. Ф. Кочарли составляет 82 человека. Работой над выпуском и распространением журнала занимаются 5 сотрудников, совмещающих эту деятельность с основной.

«Радуга» выходит 4 раза в год и распространяется даже в самых отдаленных горных селах через централизованную библиотечную систему.

Каждый выпуск размещается на сайте библиотеки (www.clb.az) в свободном доступе.

Журнал привлекает внимание как визуально (своим красочным оформлением), так и интересными рубриками, которые предназначены для детской аудитории разных возрастов. На его страницах живет герой библиотеки İncəhörüm – необыкновенный, любознательный паучок, у которого есть крылышки, антенна на голове и четыре глаза. Он живет в библиотеке, много странствует по полкам, читает большое количество книг и всегда в курсе всех культурных событий. Его образ нарисовала сотрудница библиотеки – художница-иллюстратор Нигяр Мусазаде, а редакторы поселили его в журнал. Там он путешествует по страницам, рассказывая читателям об интересных мероприятиях и праздниках, знакомит с книжными новинками, которые получает библиотека.

В «Радуге» есть страница, посвященная творчеству наших читателей. Это рисунки, поделки, аппликации, созданные юными пользователями. Журнал знакомит детей с интересными живот-

ными, загадочными местами планеты, они узнают о различных видах спорта. Редакция старается в каждом номере размещать ребусы, кроссворды и шарад-ды. На страницах издания есть и рубрика для родителей с рекомендациями для самых маленьких читателей. Также через журнал библиотека анонсирует новые конкурсы и готовящиеся мероприятия.

«Радуга» охватывает самую широкую аудиторию. Детский журнал «Радуга» очень популярен. Публикуются и рассказы известных писателей на английском, азербайджанском и русском языках, также печатаются произведения победителей различных литературных конкурсов, проводимых библиотекой среди читателей. В каждом номере журнала можно найти рассказы, сказки и стихи современных авторов; познавательные рубрики («Галерея искусств юных художников», «Путешествия и открытия», «Из истории родины» и др.); творческие рубрики (мастер-классы, викторины, конкурсы), а также самоделка, настольная игра, раскраска, кроссворды и развивающие логические задачи.

Журнал «Радуга» является связующим звеном между читателями и библиотекой. Многим ребятам, живущим на периферии, журнал и сейчас служит дополнением к учебникам по литературе.

Участвуя в творческих конкурсах, дети открывают в себе созидательные способности и новые таланты, приобретают уверенность в собственных силах. Публикуя их работы, мы поддерживаем и продвигаем умных и талантливых детей и подростков, это вклад в развитие каждого ребенка. Публикация в журнале помогает детям повысить свою самооценку, понять, что они достойны лучшего!

*Иллюстрации
предоставлены автором*



*З.Д. Дадашева проводит «Сказочный час»
с элементами кукольного театра*



Будущие читатели на экскурсии в малом читальном зале

С.П. Меньщикова

Организатор и исследователь межбиблиотечного сотрудничества в СНГ (памяти Н.П. Игумновой)

Аннотация. Статья посвящена памяти видного библиотековеда и деятеля библиотечного дела России, стран Содружества Независимых Государств (СНГ), доктора педагогических наук Наталии Петровны Игумновой (1939–2022) и написана к 85-летию со дня ее рождения. Показана деятельность Н.П. Игумновой в качестве заместителя директора Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина (ныне — Российская государственная библиотека), роль в организации Библиотечной Ассамблеи Евразии и вклад в отечественное библиотековедение и международное библиотечное сотрудничество.

Ключевые слова: Содружество Независимых Государств, СНГ, Библиотечная Ассамблея Евразии, БАЕ, Российская государственная библиотека, РГБ, библиотековедение, Н.П. Игумнова.



Н.П. Игумнова

Библиотечное дело в государствах — участниках Содружества Независимых Государств (СНГ) имеет давние и устойчивые традиции. Мы можем гордиться множеством талантливых библиотечных деятелей, стоявших у истоков Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ). Пожалуй, самой яркой фигурой периода организации БАЕ была Наталия Петровна Игумнова (1939–2022) — деятель международного уровня, талантливый ученый и успешный организатор библиотечного дела. В этом году ей исполнилось бы 85 лет.

Н.П. Игумнова — коренная москвичка, родилась 12 августа 1939 г., в столице закончила школу и Московский библиотечный институт. Вся ее профессиональная жизнь, а работать она начала, еще учась в институте, связана с библиотеками. Она возглавила крупную библиотеку Московского инженерно-физического института (МИФИ), когда ей не было еще 35 лет, и оставалась директором более десяти лет, до

1978 года. Возможно, работа с молодежью наложила определенный отпечаток на характер Наталии Петровны, развила в ней любознательность, оптимизм, жизнерадостность, пылкость, амбициозность.

В 1979 г. Н.П. Игумнова была приглашена Н.С. Карташовым в Государственную библиотеку СССР им. В.И. Ленина, где проработала заместителем директора 9 лет. В годы перестройки она возглавляла Всесоюзную государственную библиотеку иностранной литературы (ВГБИЛ) (1987–1989), а затем в 1990 г. вернулась в Ленинку на должность заместителя директора.

Организатор и руководитель

Природа щедро наградила Наталию Петровну умом, трудолюбием, дисциплинированностью и требовательностью к себе. Это позволило ей успешно работать на высоких библиотечных постах.

В Ленинке Н.П. Игумнова занималась проблемами доступности фондов, обязательного экземпляра, эффективности библиографической и информационной работы, организации каталогов, планирования. Как заместитель директора она курировала методическую работу с республиканскими (союзными республиками) библиотеками (РБ). В этой связи в сфере ее интересов были вопросы национального репертуара печати многонационального государства, сохранности фондов РБ, развития библиографии и создания баз данных в них, научная деятельность библиотек республик.

Благодаря высокому профессионализму Наталия Петровна в течение 15 лет работала в Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений – ИФЛА (1982–1997). Она являлась членом Секции библиографии (с 1992), трудилась в исполнительном бюро (1989–1993), а с 1991 по 1993 г. – время нестабильности библиотечного дела в странах бывшего СССР, когда были востре-

Светлана Павловна Меньщикова,

Российская
государственная
библиотека,
Центр по исследованию
проблем развития
библиотек
в информационном
обществе,
ведущий научный
сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

кандидат педагогических наук
MenshchikovaSP@rsl.ru



бованы такие яркие руководители, занимала пост вице-президента ИФЛА.

Н.П. Игумнова была чрезвычайно принципиальным, твердым человеком, всегда последовательно отстаивающим свою позицию. Эти ее качества проявились и во время работы во ВГБИЛ, и в связанный с распадом Советского Союза нестабильный период в Ленинке. Тогда, будучи вице-президентом ИФЛА, Н.П. Игумнова привлекла зарубежных коллег к деятельности по сохранению позиций Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина в качестве национальной.

Наталию Петровну всегда заботили судьбы библиотек и их будущее, и после распада СССР она сделала все, что было в ее силах, для сохранения библиотечного сотрудничества на постсоветском пространстве и вместе с директорами национальных библиотек СНГ выступила инициатором создания нового международного объединения – Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ) – преемника Всесоюзного библиотечного совета. БАЕ была создана в рамках программы ИФЛА «Развитие деятельности библиотечных ассоциаций Восточной Европы и бывшего СССР» [1]. Вера в значимость своего дела и последовательность в доведении начатого до конца помогли Н.П. Игумновой совместно с коллегами-сторонниками организовать в новых государствах

Ассамблею, и она стала ее первым главным координатором (1992–2001).

Заслуги Н.П. Игумновой перед библиотечным делом в СНГ настолько значительны, что при одном упоминании ее имени лица коллег светлеют. Это говорит о глубоком уважении и широком признании деятельности Наталии Петровны по организации международного сотрудничества.

Исследователь евразийского библиотечного пространства

Не менее многогранна и плодотворна научная деятельность Н.П. Игумновой. Работая в МИФИ, она изучала информационные потребности ученых и специалистов вуза, защитила кандидатскую диссертацию. Впоследствии область ее научных интересов расширилась. Об этом говорят ее работы по международному библиотечному сотрудничеству и праву, деятельности библиотек в полиэтнической среде и по законодательству в области культуры.

Исследование этих направлений позволили Н.П. Игумновой обосновать и разработать основы таких разделов библиотековедения, как библиотечная этнология [2–6] и библиотечная политология [7–9].

Н.П. Игумнова изучила процессы эволюционного развития библиотек на постсоветском пространстве, функциональную структуру библиотечных объединений, законодательные основы интеграции. Итогом научных изысканий, главным направлением ее исследовательской деятельности явилась разработанная концептуальная модель организационно-управленческой системы формирования Евразийского библиотечного пространства как социокультурного и общественно-политического явления, как части геосоциокультурной сферы общества [7; 10–15]. В 2009 г. она защитила докторскую диссертацию на тему «Евразийское библиотечное пространство: теория и практика развития».

Наталия Петровна была создателем концепции модельного библиотечного законодательства в СНГ [13; 16–18], внесла заметный вклад в его практическую разработку, входила в состав авторского коллектива первой, второй и третьей редакций «Модельного Библиотечного кодекса для государств – участников СНГ» [19–21].

В последние годы Н.П. Игумнова заинтересовалась проблемами приграничного сотрудничества библиотек государств – участников СНГ [9]. В Центре по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (РГБ) была научным руководителем темы «Межрегиональное и приграничное сотрудничество библиотек России с государствами – участниками СНГ. 2010–2020 гг.».

Наталия Петровна, понимая значение фактографической основы взаимодействия библиотек СНГ и научных изысканий в области сотрудничества, уделяла большое внимание подготовке справочных изданий. Под ее руководством и при ее непосредственном участии изданы справочники по национальным библиотекам государств – участников СНГ [22–24].

Н.П. Игумнова является автором более 400 публикаций в профессиональных изданиях и четырех монографий [7; 10; 25; 26]. Она участвовала в работе более десяти научных организаций, в том числе являлась членом-корреспондентом Российской академии естественных наук. Научные достижения Н.П. Игумновой позволили ей стать членом-корреспондентом, затем академиком Международной академии информатизации (МАИ), а в 1995 г. – членом президиума МАИ.

На основе своих научных исследований Н.П. Игумнова разрабатывала учебные программы для Высших библиотечных курсов РГБ: «Библиотечное дело стран СНГ», «Международная библиотечная деятельность», подготовила к изданию учебно-методические пособия и курсы лекций [4; 27; 28]. Наталия Петровна имела богатый педагогический опыт. Автору этих строк не раз приходилось бывать на ее лекциях на Высших библиотечных курсах РГБ. Они отличались содержательностью, оригинальностью суждений, чуткой реакцией на состояние аудитории.

Н.П. Игумнова – постоянный автор журналов «Советская библиография», «Библиотековедение и библиография за рубежом», «Библиотековедение», «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии», была главным редактором сборника «Библиотековедение и библиография за рубежом» (1979–1996), членом редакционного совета журнала «Вестник Кемеровского государственного университета культуры». Но самое главное – она является основателем «Вестника Библиотечной Ассамблеи Евразии» (в 1993–2002 гг. – «Инфор-

мационный бюллетень Библиотечной Ассамблеи Евразии»), а с 1993 по 2002 г. была председателем международного редакционного совета журнала.

Научная, организационно-управленческая, педагогическая и редакторская деятельность Н.П. Игумновой представляют собой единство, способствующее развитию библиотечно-информационной сферы России и государств – участников СНГ.

Общественная деятельность

Портрет Наталии Петровны Игумновой был бы неполным, если не затронуть ее общественную деятельность. Она выступала инициатором возрождения и в первые годы являлась заместителем председателя Румянцевского общества друзей библиотеки¹ [29], общественным помощником двух депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (Т.М. Гудима и Е.Г. Драпеко), наблюдателем Постоянной комиссии по культуре, информации, туризму и спорту Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ (1995–2002).

Н.П. Игумнова награждена медалями (Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ и Верховного Совета СССР – «Ветеран труда») и почетными грамотами (Министерства культуры Российской Федерации, РГБ и Российской библиотечной ассоциации). Ее заслуги были отмечены не только в России: она удостоена почетной грамоты Министерства культуры и общественного согласия Республики Казахстан (2000) и памятных медалей национальных библиотек СНГ.

Я познакомилась с Наталией Петровной сначала заочно при составлении общесоюзных сводных планов деятельности библиотек, когда работала в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Академии наук СССР. Позднее встречала ее на конференциях. И наконец, перейдя на работу в РГБ, оказалась с ней в одном отделе. К тому времени она являлась главным научным сотрудником отдела межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ.

¹ Общество было зарегистрировано 11 августа 1992 года.

Наталия Петровна была обаятельным и неутомимым человеком. Она обладала большой притягательной силой, исключительной любознательностью и работоспособностью, даром быстро и точно схватить суть предмета, ясно сформулировать задачу и целенаправленно идти к ее решению. Даже в весьма почтенном возрасте, когда требовалось, могла работать чуть ли не сутками напролет. Одним из ценнейших ее качеств, на мой взгляд, было умение поддержать коллегу и радоваться чужой удаче. Мы, сослуживцы Наталии Петровны по отделу, приходили в восторг от ее азарта, умения восхищаться прекрасным, а также держать удар и давать достойный отпор оппонентам.

Я благодарна судьбе за то, что мне посчастливилось работать с таким замечательным человеком!

Список источников

1. Игумнова Н. ИФЛА // Библиотечный вестник. Информационный бюллетень. 1994. № 3 (4). С. 29–30.
2. Игумнова Н.П. Библиотека – центр диалога культур в полиэтническом обществе // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2003. № 4. С. 88.
3. Игумнова Н.П. Деятельность библиотек в полиэтнической среде и с соотечественниками за рубежом // Н.П. Румянцев и полиэтнические проблемы современности : материалы Международной конференции (6–8 апр. 2010 г., Республика Беларусь, г. Гомель). Москва, 2010. С. 37–41.
4. Игумнова Н.П. Библиоэтнология как научная и учебная дисциплина // Библиотековедение. 2016. Т. 65. № 6. С. 616–622. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-65-6-616-622.
5. Концепция полиэтнической деятельности библиотек государств – участников СНГ. Москва, 2012. 32 с.
6. Игумнова Н.П. Историко-культурное наследие Гомеля в преемственности эпох Румянцевых и Паскевичей // I Международные Паскевичские чтения в Гомеле. Гомель, 2019. С. 96–102.
7. Игумнова Н.П. Евразийское библиотечное пространство в библиотечной политологии : монография. Москва, 2014. 131 с.
8. Игумнова Н.П. Библиотеки России в свете основ государственной культурной политики //

Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве : материалы XXI Международной научной конференции. Москва, 2016. С. 94–98.

9. Игумнова Н.П. Библиотечная политология: межрегиональное и приграничное сотрудничество библиотек СНГ // Румянцевские чтения — 2021 : [в 2 ч.]. Москва, 2021. Ч. 1. С. 394–399.

10. Игумнова Н.П. Евразийское библиотечное пространство: контуры, проблемы, перспективы : монография. Москва, 2006. 350 с.

11. Игумнова Н.П. Общее библиотечное пространство стран СНГ: основные подходы к разработке концепции // Библиотековедение. 2005. № 2. С. 94–104.

12. Игумнова Н.П. Евразийское библиотечное пространство: философский подход // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 2. С. 118–122.

13. Игумнова Н.П. Законодательные основы формирования евразийского библиотечного пространства // Независимый библиотечный адвокат. 2014. № 6. С. 3–11.

14. Игумнова Н.П. Библиотечное пространство стран СНГ как самоорганизующаяся система: методология исследования // Библиотековедение. 2019. Т. 68, № 4. С. 383–390. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-4-383-390.

15. Игумнова Н.П. Общее библиотечное пространство СНГ в контексте гуманитарного сотрудничества // Библиотековедение. 2021. Т. 70, № 4. С. 343–351. DOI: 10.25281/0869-608X-2021-70-4-343-351.

16. Игумнова Н.П. Библиотечное законодательство стран СНГ: история и современное состояние. Москва, 2004. 24 с.

17. Игумнова Н.П. История и современная концепция модельного библиотечного законодательства для государств — участников СНГ // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки : материалы XX Международной научной конференции : [в 3 ч.]. Москва, 2015. Ч. 2. С. 80–84.

18. Игумнова Н.П. Эволюция законодательства в области культуры // Независимый библиотечный адвокат. 2015. № 3. С. 3–15.

19. Модельный Библиотечный кодекс для государств — участников СНГ (части первая — третья) /

отв. за вып.: Н.П. Игумнова, Н.Л. Рожков. Москва, 2001. 50 с.

20. Модельный библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая редакция) / [науч. ред.: Н.П. Игумнова, Ю.А. Гриханов, В.Р. Фирсов]. Москва, 2004. 61 с.

21. Модельный Библиотечный кодекс для государств — участников СНГ : (новая редакция) / [науч. ред.: Г.А. Райкова, Н.П. Игумнова]. Москва, 2017. 65 с.

22. Национальные библиотеки государств — участников Содружества Независимых Государств : информационно-справочное издание / [сост. и авт. аналитического обзора Н.П. Игумнова]. Москва, 2006. 173 с.

23. Национальные библиотеки стран СНГ. 2005–2010 : информационно-справочное издание : к 20-летию образования СНГ / [сост.: Н.П. Игумнова, М.В. Дьяченко]. Москва, 2012. 108 с.

24. Национальные библиотеки государств — участников СНГ : информационно-справочное издание / [сост.: Н.П. Игумнова, С.П. Меньщикова, М.В. Нерюева]. Москва, 2019. 115 с.

25. Игумнова Н.П. Библиотечное дело в СНГ : 1991–2005 гг. : монография. Астана : Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, 2006. 346 с.

26. Игумнова Н.П. Национальные библиотеки стран СНГ: развитие партнерства : монография / Н.П. Игумнова С.П. Меньщикова, М.В. Нерюева. Москва, 2021. 274 с.

27. Игумнова Н.П. Международная библиотечная деятельность : учебная программа // Высшие библиотечные курсы : учебно-методический комплекс. Ч. 1–2. Москва, 2011. Ч. 2. С. 255–276.

28. Игумнова Н.П. Международная библиотечная деятельность // Высшие библиотечные курсы. Учебно-методический комплекс : в 2 ч. / Рос. гос. б-ка. Москва, 2019. Ч. 2. Элективные дисциплины. С. 92–118.

29. Игумнова Н.П. Об истории создания и задачах Румянцевского общества друзей библиотеки // Румянцевские чтения : к 240-летию со дня рождения Н.П. Румянцева : [в 2 ч.] : тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции. Москва, 1994. Ч. 1. С. 24–27.

Иллюстрация предоставлена автором

Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения — 2025»

22–24 апреля 2025 г.

Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Библиотечная Ассамблея Евразии.

Цель конференции — привлечение внимания к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия, а также к проблемам функционирования библиотек на современном историческом этапе, поиск перспективных путей развития, расширение межкультурного взаимодействия и сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки.

Тематика конференции охватывает широкий спектр вопросов по теории и практике библиотечного дела, библиографоведения и книговедения. Среди ее основных направлений: история библиотечного дела, раскрытие универсальных и специализированных фондов книгохранилищ, приоритеты и перспективы развития библиотечной науки, многоаспектная деятельность современных библиотек.

Особое внимание в 2025 г. планируется уделить следующим темам:

- Библиотеки и сохранение исторической памяти. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- Страницы истории: 100 лет со времени переименования Румянцевской публичной библиотеки в «Публичную библиотеку Союза ССР имени В.И. Ленина» и обретения ею статуса библиотеки всесоюзного значения;
- Собиратели, хранители, исследователи: история учреждений культуры в лицах;
- Книговед и историк книжного дела Е.Л. Немировский (1925–2020). К 100-летию со дня рождения ученого и популяризатора научных знаний о книге;
- Рукописные и печатные памятники в фондах библиотек: создание, бытование, хранение и использование;
- Не только слово: изобразительное искусство на страницах изданий;
- Стандартизация в сфере библиотечного дела и библиографической деятельности;
- Комплектование библиотек и обслуживание читателей электронными ресурсами;
- Молодые кадры библиотек.

Впервые в рамках «Румянцевских чтений» пройдет специальная сессия библиотек стран Содружества Независимых Государств, приуроченная к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На ней планируется обсудить вопросы сохранения общей исторической памяти, раскрытия и популяризации богатейших архивных материалов военных лет из фондов библиотек СНГ, особое внимание будет уделено проектам и цифровым ресурсам библиотек.

Планируется издание сборника материалов «Румянцевские чтения — 2025» с последующим размещением его в Российском индексе научного цитирования.

Дополнительная информация и регистрация участников на сайте РГБ:
с докладами — до 21 марта, без докладов — до 8 апреля 2025 г.
<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/rumyanczevskie-chteniya-2025>

Место проведения: Российская государственная библиотека (Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5)

Контакты:

ученый секретарь РГБ Елена Александровна Иванова
e-mail: IvanovaEA@rsl.ru; rum@rsl.ru
тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 22-52

Распространение журнала «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»

В подписных агентствах

Подписной индекс по интернет-каталогу «Пресса России» – 14464.

Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в вашем регионе

Розничная продажа

Приобрести журнал можно в книжном магазине Российской государственной библиотеки по адресу:
Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5, 3-й подъезд

Номер подготовили:

Директор по международной деятельности
Российской государственной библиотеки
И.В. Гайшун

Отдел СНГ

Заведующая отделом *Н.Н. Виноградова*
Главный специалист *В.С. Кузнецова*

Директор Департамента –
Издательство «Пашков дом»
Российской государственной библиотеки
Е.В. Никонорова

Отдел периодических изданий

Зам. заведующего отделом – зам. главного редактора
А.А. Гаджиева

Зам. главного редактора – ответственный секретарь
Е.А. Шibaева

Редакторы: *Е.Н. Волхонская, Т.М. Михайлова,*
Н.О. Рыжкова, О.П. Солдаткина
Электронная версия *Ю.Н. Баранчук*
Маркетинг *А.О. Кувшинова, Т.А. Устинова*

Отдел предпечатной подготовки

Начальник отдела *Н.В. Соловьева*
Верстка *А.Б. Сидоренко*

Дизайн макета *Е.Г. Нилова*
Индексирование статей *О.А. Иванова*
Перевод на английский язык *М.В. Федотова*

«Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии»
Научно-практический журнал, 2 номера в год
Журнал зарегистрирован Государственным
комитетом Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
№ 019084 от 09 июля 1999 г.

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»,
Издательство «Пашков дом»

Адрес редакции:

119019, Москва, Воздвиженка ул., д. 3/5
Тел.: +7 (499) 557-04-70, доб. 17-03
E-mail: vestnikbae@rsl.ru
<http://vestnikbae.rsl.ru>

Подписано в печать 19.12.2024
Формат 60×90/8. Печать офсетная
Усл. печ. л. 9. Тираж 250 экз.
Гарнитура: Octava, PT Sans, Helios, HeliosLight

Отпечатано
в ООО «Кировская областная типография»
Россия, 610004, Кировская область,
Киров, ул. Ленина, д. 2В
Тел.: +7 (8332) 38-34-34
E-mail: print@printkirov.ru

Заказ № 3903. Свободная цена

В оформлении обложки использована фотография, предоставленная Национальной библиотекой Армении.
Фотограф А. Меджлумян, модель М. Солоян.
На титуле дано название журнала на языках стран СНГ, библиотеки которых являются членами НП «Библиотечная Ассамблея Евразии».

Все права защищены. Перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

© ФГБУ «Российская государственная библиотека», 2024

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации (сокращенная версия)

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее статьи и иные материалы научного характера в соответствии с тематикой основных разделов журнала.

В редакцию журнала предоставляются:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке), содержащий текст в формате DOC/DOCX, – в электронной форме по электронной почте на адрес: **vestnikbae@rsl.ru**.

Весь текст набирается одинаковым шрифтом, кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом.

Объем статьи – 18–30 тыс. знаков с пробелами (с учетом примечаний, списка источников).

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш «Ctrl» + «Shift» + «пробел». Между инициалами пробелов нет.

В тексте используются кавычки «...». Если встречаются внутренние и внешние кавычки, то внешними выступают «елочки», внутренними – “лапки”: «...”...”».

В тексте используются дефис (-) и длинное тире (—), получаемое путем одновременного нажатия клавиш «Ctrl» + «Alt» + «-» (на цифровом блоке клавиатуры).

В списках, перечнях, примечаниях не используется автоматическая нумерация текстового редактора.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия; название организации (место работы/учебы); должность; почтовый адрес организации (с индексом); ученая степень, ученое звание; адрес электронной почты. Контактная информация: почтовый адрес для передачи корреспонденции, телефоны (рабочий, домашний, мобильный). Телефонный номер может быть использован только для переговоров между автором и редакцией и не подлежит опубликованию.

- **Название статьи.**

- **Аннотация** – краткое изложение статьи, актуальность проблематики, новизна решения, главные содержательные аспекты (500–800 знаков с пробелами).

- **Ключевые слова.**

- **Основной текст статьи.**

- **Примечания** нумеруются надстрочно арабскими цифрами (a¹), размещаются внизу страницы.

- **Список источников** оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка»), выносятся в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания/цитирования в статье. Отсылки к списку в основном тексте даются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница].

- **Подписуночные подписи** оформляются по схеме: номер иллюстрации; пояснения к ней (что/кто изображен, название мероприятия, дата, место проведения; для изображений обложек книг и их содержимого – библиографическое описание).

2. Иллюстративные материалы – в электронной форме (фотография автора обязательна, иллюстрации) – отдельными файлами в форматах TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi. Не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в текстовый документ, а также их ксерокопий. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещенные над схемой или полем таблицы, а каждый рисунок – подписуночную подпись (включаются в файл с авторским текстом).

Инфографика, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться; схемы, диаграммы, таблицы должны иметь заголовки, а каждый рисунок – подписуночную подпись. Инфографика также предоставляется в редактируемых форматах программ.

3. Распечатанная и подписанная Авторская оферта

Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются на основе подписанной Авторской оферты к Приглашению делать оферты (доступны на сайте).

Авторская оферта должна быть предоставлена в распечатанном виде на бумажном носителе, подписана автором (соавторами) собственноручно шариковой ручкой с синими чернилами.

Для удобства можно воспользоваться подготовленными образцами Авторской оферты (или Авторской оферты для статей в соавторстве), размещенными на сайте.

Авторы несут ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации.

Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Плата за публикацию в журнале не взимается, авторский гонорар не выплачивается.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Статьи, оформленные без учета вышеизложенных Требований, к публикации не принимаются.

Полная версия Требований – на сайте журнала: <http://vestnikbae.rsl.ru>



БИБЛИОТЕЧНАЯ
АССАМБЛЕЯ
ЕВРАЗИИ

HERALD
OF THE LIBRARY
ASSEMBLY OF EURASIA

2 / 2024